



AGE 7975

2025  
(1997)

oikos 67

70

# Tomás Moulian: Chile Actual, Anatomía de un Mito.

LOM-ARCIS 1997, 382 Páginas.



José Alberto de la Fuente, Académico, F.A.E.

## ¿Un Best Seller?

La Dirección de esta Revista me ha pedido que escriba un comentario sobre *Chile Actual, anatomía de un mito* del sociólogo Tomás Moulian.

LOM Ediciones diagrama su portada poniendo la palabra "Chile" en azul, la palabra "Actual" en rojo y lo demás, una especie de ase amarilla en el cuerpo imaginario de una supermujer sonriente, con sus brazos alzados, limpia de arañas y de ahí hacia abajo, destruye, de cadenas redondas, estilo sensualidad desbordante de los años cuarenta, de muslos gruesos y un ombligo ecuatorial. A su lado, al derecho, un mocetón afoso, de carnes conservadas por la magia de la arábica, de rostro anguloso y mirada entre incisiva y militar, nos prepara para hablarnos algo desde la memoria borrada en los perfiles de unos libros que reposan verticales en los anaqueles a su espalda...

Después de leer casi de un tréin, y con mucho entusiasmo poético, las 382 páginas, vuelvo a la(s) misma(s) pregunta(s) que le hiciera, hace muchos años atrás en mi infancia, a mi profesor de Sociales en la salta con piso de tierra de mi primera escuela rural: ¿Señor Cortés, Chile existe? ¿Dónde está? ¿Es un mapa o un territorio? ¿Qué significa su nombre? ¿Por qué el que nació en un lugar lleva el nombre de ese lugar? ¿Por qué nuestra bandera se parece tanto a otras y menos a la mapuche, si usted, Señor Cortés, nos dice que pertenecemos a esa raza?

En la contraportada, LOM ediciones, que como palabra en lengua Yámana significa *Soñ*, aparece nuevamente la heroína y un leño que comienza diciendo:

*"Para comprender al Chile actual es necesario establecer el lazo, el vínculo histórico, que une a este Chile del post-autoritarismo, con el Chile pasado, el de la dictadura". Luego, el fantasma del gatopardismo sirve para argumentar el transformismo, incansante e incostuoso, de una cultura que, en algún período de su historia, creyó en sus mitos (mitemas), en sus utopías y su lirismo. Mi recordado profesor de Sociales, el señor Cortés, nunca respondió directamente a mis preguntas; hoy sólo puedo constatar lo que en ese instante no me podía explicar: "Chile es una raza de historiadores y poetas, cuando seas más grande entenderás eso".*

Felizmente mi memoria nunca me abandonó del todo y hoy puedo compartir la imagen bucolica del señor Cortés; hombre bonachón que jamás abrió su boca para mentir; caminaba dejando las huellas de su pedagogía estampadas en el piso de tierra de mi primera escuela, en la cual crecí con la esperanza de que algún día lo comprendería todo, especialmente la idea, compaja para mi edad, sobre cómo se había originado y qué definición era la más exacta para mi país, qué significaba ser patriota y especialmente ser ciudadano...

Y ahora, aquí estoy frente al inteligente lector, escribiendo este artículo para una revista de economía en una época, en la cual, ciertos intereses refinados se tornan duros, sospechosos y difíciles sin ánimo de aproximarse a la orilla de lo marginal. Tampoco es la manera de compartir una lectura, cuya opinión debería resguardar alabanzas y supervigilar invectivas a un libro equivocadamente calificado de "Best Seller" como lo ha llamado el periodista Patricio Corvalán en la *Revista del Domingo* del diario "El Mercurio" (21/09/1997, N°1.605, pp. 4-5). Me niego rotundamente a calificar

# Chile actual, anatomía de un mito [artículo] José Alberto de la Fuente.

Libros y documentos

## AUTORÍA

Fuente, José de la

## FECHA DE PUBLICACIÓN

1997

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

Chile actual, anatomía de un mito [artículo] José Alberto de la Fuente.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile