

Un poeta y sus personajes

Por: Marino Muñoz Lagos

El sur estigmatiza a sus poetas y los hace cantar entre sus raíces húmedas. Les viene de lejos y de muy cerca el aliento de la buena poesía, que una noche sembraron hacia las estrellas la gratitud del verso. Es lo que ocurre con uno de sus vates nacido en Reunión en 1956 y que se llama Esteban Navarro, aunque este sea seudónimo de su auténtico nombre. Sin embargo, aquí están sus primeros libros,

empujados por el viento del sur, sus nubes y sus trenas.

Autor de "Poemas de Chile" (1981), "Paranitar este tiempo" (1983), "Mal de ojo" (1991) y "Lanzana de oro" (1993), Esteban Navarro ha sabido dotificar el avance de su poesía. La nostalgia y melancolía de estos libros nos llevan a identificarlo con la tierra ferns de nuestros mayores, dueños del bosque y poste-

dores del secreto de las semillas. Pero el tiempo pasa y todo cambia.

Hoy tenemos a un poeta destino en Esteban Navarro: agorricado en la ciudad que no ama, sus estrofas duelen con su acento. Los ríos claros y torrentosos del sur inolvidable se transforman en aguas coloradas que lloran su desamparo. Y en este misterio de los nuevos tiempos nos acercamos a su libro "Salto al vacío" (LOM Ediciones, Santiago de Chile, 1998).

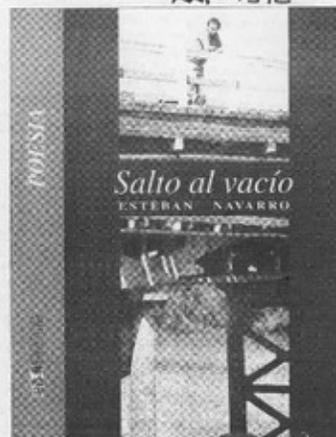
y a los mortales que pueblan sus páginas atravesadas por el estero de las lágrimas.

Esta ciudad vacía, abandonada y despoblada es el lugar de mira del bardo que se sume entre la multitud embasagada de lentas soledades. Aquí están sus seres de carne y huesos sopotando el envión de la indiferencia. El poeta se familiariza con ellos y los escucha avanzar de sus muertes. Son los personajes escogidos para el drama cotidiano, y entre ellos, distingue al asomne, al boérfono, al amante, al dipsómano, al cornudo, al creuductor ebrio y a otros tantos que sólo esperan el día del juicio, perennosamente definitivo.

Veamos de cerca a estos actores del drama cotidiano: "El dipsómano / escucha reventar las fichas de dominó / en la mesa de los hombres / que juegan en la noche / como niños que juegan con las estrellas. / Quien no agotta / inclinado sobre la barra. /

sentado frente al zushido de la nada, / golpeando el desamparo / con las fiebas estrellas de la noche vacía".

Pero no sólo eso. El suicida oye el clamer de la muerte desde la barranda de un puente que permite la travesía de innumerables transientes. Desde allí contempla el paso de las aguas como si fueran el espejo donde se miró por última vez o el libro que dejó olvidado en un banco del parque de la ciudad desolada.



Un poeta y sus personajes [artículo] Marino Muñoz Lagos.

Libros y documentos

AUTORÍA

Muñoz Lagos, Marino, 1925-2017

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Un poeta y sus personajes [artículo] Marino Muñoz Lagos.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile