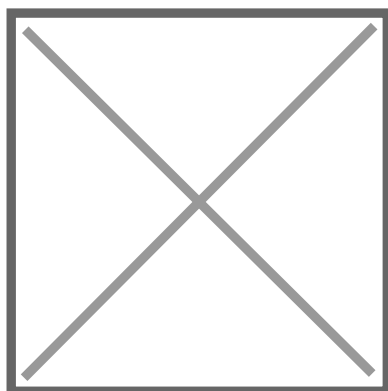




Desde mis Ojos

(Selección de crónicas y noticias comentadas, de Amparo Donoso. Impresora Gutenberg, Talca, 1995)

Por Miguel Ángel Díaz A.

Se ha dicho más de una vez que la práctica o ejercicio del periodismo, termina por destruir lamentablemente al escritor. No estamos seguros de que esto pueda ocurrir en la generosidad de aquellos que cultivan el género narrativo de la prosa, llámense novelistas, cuentistas, ensayistas, etc. Como una forma de ahondar un poco más en este tipo de materias, ya que, sin ir más lejos, se suele afirmar que la mayoría de nuestros periodistas, no se hacen problema alguno cuando deben despachar sus cuartillas "a la carrera", sin mayores miramientos en aquello que significa escribir con estilo, esto es, no pasando a llevar sus reglas esenciales como lo exige el arte de hablar y escribir correctamente un idioma.

En presencia de un libro de suyo interesante como lo es "desde mis ojos", donde se conjugan en matrimonio perfecto, no sólo la forma sino también su contenido, su autora, la excelente y más que reconocida poetisa y periodista talquina Amparo Pozo Donoso, nos ha hecho llegar una selección de 96 de sus mejores crónicas y noticias comentadas, escogiéndolas entre los miles y miles de sus artículos publicados en los diarios de Talca, como "La Mañana", "El Trueno" y "La Prensa" de Curicó. En la totalidad de estos trabajos, se nota la mano del artista, del artesano que sabe de su oficio, mostrándonos en dejos de asonantados arpegios, lo más íntimo de ese fondo cultural y artístico que se guarda en el pasado y presente de la heráldica ciudad de Talca. Es digno de hacer notar que, en la mayoría de sus crónicas, Amparo Pozo hace gala de sus bien reconocidas dotes poéticas, dejando ver en su más genuina gestación que, aquello que realmente prima en el rico acento de su prosa, más que un remedio de lo romántico, siempre será más intenso y efectivo, la libre expresión del sentimiento. No en vano es la autora de seis excelentes obras, reflejando en su conjunto, todo un mundo de valiosas experiencias personales, y que llevadas al terreno de lo artístico, cumplen a cabalidad con ese exclusivo propósito de expresar a raudales lo más exquisito de una sensibilidad siempre abierta a los llamados del espíritu.

Para comprobar la efectividad de nuestros asertos, bastaría citar, sucintamente si se quiere, algunos títulos de sus bien amalgamadas crónicas y, entre éstas, escogiéramos las siguientes: ¡Feliz cumpleaños, Talca!, "Magia poética del Maule", "El Motero",

"La Salamandra", "Viajando en Tren", "Cervantes Libros", "Las Bordadoras de Huilquelemu", "El Liceo de Hombre", "Carmen Arriagada", "Museo O'Higginsiano", "El Braserito", "Diario 'La Mañana'", "Rugendas en Talca", "Ciertas Librerías", "Huilquelemu, ese bosque de zorales...", "El Teatro Municipal" y, por último, nombraremos su inspirada crónica y ejemplo de prosa poética: "Alameda Talquina".

De esta señorial pieza lírica, escrita con añorados acentos de nostalgia por un pasado que aún existe, leamos con recatado silencio su párrafo final (pag. 176 y escrita el 20 de febrero de 1993): "Romántica y solitaria en los días de lluvia invernal; ahogada en el verano por la brisa del río, como una reina oriental, la Alameda con sus árboles y prados brilla con los diamantes que le regala el rocío matutino y bosteza apaciguadamente por la luz amarillenta de los faroles, cuando la noche todo lo aquieta. Ella, igual que una mujer, con la madurez se ha vuelto hermosa y con tranquilo encanto. Reposar los ojos en la pureza y mansedumbre de los árboles y de nuestro incomparable cielo talquino puede, a veces, ser mejor para quienes dependen de una píldora para conciliar el sueño...".

La Tribuna, Los Angeles, 2-V-1995 p.3.

Desde mis ojos [artículo] Miguel Angel Díaz A.

Libros y documentos

AUTORÍA

Díaz, Miguel Angel, 1925-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1995

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Desde mis ojos [artículo] Miguel Angel Díaz A.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile