



Desde esta ladera, un saludo para el poeta Emilio Neira

(A propósito de Caos)

León Ocqueteaux

Leo el otoño en el abedul que ríza mi ventana, junto a mi desorden azul de libros de leyes y poemas.

Y leo otra vez tu obra: Caos, escritas con palabras que también son mías sin ser mías.

Tarea difícil por innecesaria presentar a un poeta de calidad, dotado ya de de una expresión original que te identifica y define frente a una generación tan cerca del fascismo de la anti-poesía.

Pero sí, hay que excavar en tu creación a la manera de Schliemann, el Arqueólogo, que hace siete

estados bajo la tierra descubrió Troya, para entender el fuego escondido, la ternura. El amor y la sangre.

Comprendiste, sabiamente, que la poesía no debe ser sólo la desmida enumeración de la realidad concreta, "si no que es preciso mirar hacia dentro, buscando los sonidos del alma". Es decir lo oculto trascendente.

Pocos o muchos, por ésta y otras razones te ocuparán de críptico o herméticos, olvidando que el caos no es noche ni negación, si no que mundo creándose, naciendo...

Comparto tu admiración por Humberto Díaz Casanueva, Rosamel del Valle y por Enrique Gómez Correa, Lan elogiado por Octavio Paz, en los Hijos del Llano. Tu aparente fríaldad no te impide ser "absolutamente contemporáneo", como lo quería el visionario de Abisinia, J.A. Rimbaud, porque estás dentro de la vida, consciente que el poema es un misterio.

En este tiempo, en que hay que dramáticamente fingir no ser poeta para no provocar el irrespeto, y el aislamiento, para sobrevivir, admiro tu valentía, tu coraje, (de corazón), tu fe en la poesía que asumes con identidad. Por ello, prolongo los augurios de Juan Cameron sobre tu destino.

Poeta Neira, empecé a escribir este mensaje a orillas del Río Baker sentado sobre una piedra, mientras contemplaba el vuelo, desordenado como estas palabras; de las bandadas de patos silvestres que iban hacia más al sur, y lo terminé bajo el cielo verde de la Amazonía, en donde existió, (lo aseguro), el Paraíso.

Las opiniones vertidas por los columnistas no representan necesariamente el parecer del diario y son de exclusiva responsabilidad de sus autores. El nombre del diario, los diseños gráficos y nombres de las secciones, dibujos o columnas que aparecen en él, son de propiedad intelectual y se encuentran registrados por la Sociedad Periodística e Imprenta TAMANGO S.A.

Díario
EL DIVISADERO
Fundado el 23 de Mayo de 1994

Editado por :
Compañía Periodística e Imprenta TAMANGO S.A.
Dussan 354 - Fono Fax 234880 - Fono 234881

Gerente
Nancy Puchi Muñoz

Director
Hugo Araya Leiva

Sub-Director
Héctor Daniel Quellón

EL DIVISADERO, Coyhaique 03-06-1997 1671-1 DSS 3 AAF-0849

Desde esta ladera, un saludo para el poeta Emilio Neira [artículo] León Ocqueteaux.

Libros y documentos

AUTORÍA

Ocqueteaux, León

FECHA DE PUBLICACIÓN

1997

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Desde esta ladera, un saludo para el poeta Emilio Neira [artículo] León Ocqueteaux.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile