

La Discusión Chillán, 25-11-1996 p. 2.

Nació en Chillán en 1950. Aquí hizo sus primeros estudios. Ingresó posteriormente a la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Chile y de la Universidad de Concepción. Su inclinación a la plástica, lo condujo, a los 25 años de edad, a radicarse en Barcelona (España), ciudad desde la cual ha proyectado intensamente su obra, en estas dos últimas décadas. Si consideramos su juventud, 45 años de edad, es evidente que su labor pictórica ha alcanzado altos y

Escritores de Ñuble

Victor Ramírez Acuña
Por C.R.I.

meritorios relieves internacionales, a través de sus exposiciones en centros artísticos calificados de Europa y América. Además, ha ilustrado obras de muchos narradores y poetas e incursionado en el diseño de escenografías y vestuarios teatrales.

Toda esta actividad, inserta en una severa preocupación por ser cada día mejor, lo sensibilizó en el campo de la poesía. En esa línea de comportamiento, editó su primer libro en 1985, que habría de integrarse a sus tres libros de grabados, editados en España: "Caligrafía quemada", "Acertijo" y "Oscurecimiento".

Su poemario "La asombrosa máscara de la sombra", con el sello de Ediciones "Nuevo Extremo", S.A., vio la luz en Concepción, ciudad en la que fue presentado el 7 de junio de 1985 en el Salón de Exposiciones del Instituto Chileno-Norteamericano de Cultura.

El libro, donde se combina la poesía con el dibujo de sus grabados, es una auténtica obra de arte. Lo presentó la profesora universitaria, María Nieves Alonso,

destacando el trabajo literario de Ramírez.

Sustancialmente se indica, que esta primera experiencia poética de Ramírez, se ofrece en una revelación, que nos permite asistir a un doble nacimiento: el de una voz nueva y poderosa, que otorga sin prejuicios su capacidad, a una singular semántica de lo gráfico, paráfrasis y eco, en suma, "de dos tintas que se encuentran en la reciprocidad de un solo texto de escritura".

En abril de 1995, Ramírez estuvo entre nosotros. Presentó, entonces, en Concepción, su manifiesto "Espantasia", que mezcla el espanto y la fantasía, experiencia sobre la cual algo anoté, en este mismo diario, el 10 de mayo del año pasado.

Un hijo, pues, de Chillán, que anda recorriendo el mundo, entregando sus inspiraciones artísticas y culturales.

LA DISCUSION

Diario de la mañana, fundado el 5 de febrero de 1870

Director:	Tito Castillo Peralta.
Dirección:	18 de Septiembre 721.
Fonos:	212650 - 212962 - 213006.
Representante Legal:	Luis del Villar Zúñiga.
Dirección:	18 de Septiembre 721.
Propietario:	Empresa Periódica La Discusión S.A.
Impresor:	Impresora La Discusión S.A., la que sólo actúa como tal.

M 15800

Escritores de Ñuble [artículo] C. R. I.

Libros y documentos

AUTORÍA

C. R. I

FECHA DE PUBLICACIÓN

1996

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Escritores de Ñuble [artículo] C. R. I.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa