La Voz de Arauco, Cañete, enero 1995 p. 8-9 (6386)

"En las arenas del sur"

Escritor se lució con su obra

PICHIARAUCO (Luis Flores Olave).- Como "una experiencia que cala muy hondo", calificó la respuesta y el acto en sí, de presentar un libro a pleno campo, en directo contacto con la naturaleza, el escritor curanilahuino Miguel Ramírez, quien de esta forma hizo debutar su reciente obra "En las arenas del sur".

"Es el primer libro -indicó el escritor- que se presenta en el sector rural y al ver los rostros de mis vecinos me emociona, por eso el haber llegado a concretar esta actividad me hace muy feliz y espero que el próximo libro, que vendrá luego, es posible, lo hagamos en este mismo lugar", prometió.

Miguel Ramírez da a conocer aspectos de su obra, la que fue presentada en el campo junto a un delicioso asado.

La cultura a todas partes

Ramírez, que hizo sus estudios en las localidades de Plegarias, Los Ríos, ambos sectores rurales, Ex N° 7 (actual D-758), Curanilahue y Escuela Industrial de Lebu, es partidario que la cultura debe llegar también a los campos, no solamente al sector urbano. "Así lo veo yo -recalcó- y así me lo han solicitado los vecinos", dijo.

Respecto a sus inicios, manifestó que desde niño "creía que al saber leer y escribir uno podía escribir libros, porque mi madre (que no sabía leer ni escribir) tomaba los libros, los sobaba y decía: "Hijo, tú tienes que aprender a leer y escribir para que escribas libros". En tanto yo pude hacerlo, di a luz mi primera obra literaria, en quinto primario, un cuento, que titulé "Niño pobre", basado en un hecho real.

"O sea -dijo- para mí ser escritor no es difícil, porque llevo en la sangre la narrativa" -recalcó.

Tengo lectores que piden

Explicó que cada doce meses, aproximadamente, nacía una de sus obras a la vida y "aunque en Chile es difícil llegar a los medios de comunicación he tenido algo de suerte y tengo un número importante de lectores que me están pidiendo nuevas obras y pienso continuar publicando con esa periodicidad".

Reconoció Miguel Ramírez que Chile es un país donde se lee poco y ello hace difícil escribir, porque, además de ser caro publicar, al hacerlo hay que esperar a través de las ventas el retorno de la inversión "y si esto fuera rápido, podría, también, publicar a mayor velocidad -indicó-, pero es difícil", agregó.

Esas mismas dificultades para publicar son las que, a juicio de Miguel Ramírez, impiden que escritores, poetas de lugares como la provincia de Arauco, a pesar de tener buenas obras, sea difícil poder llevarlas a las imprentas "por lo que he conversado con muchos. Es posible que si el sector privado apoyara la cultura, tendríamos grandes obras", dijo.

Finalmente estimuló a que todos aquellos que tengan en sus venas sangre de escritor que "sigan escribiendo, porque siempre existe la posibilidad de publicar esas obras y que nunca pierdan la esperanza".

La obra presentada

La obra, que fue presentada ante unas cincuenta personas, entre autoridades, profesores, artistas e invitados especiales, y que permitió a todos disfrutar de un abundante y delicioso asado campestre, se terminó de imprimir en Santiago en noviembre del año pasado, en la Editorial Gráfica Tiempo Nuevo, cuenta con seis cuentos titulados: Llanto de perro, El último de los borrachos, El regreso a la puebla, El Chano, La torre azul y El patito.

Escritor se lució con su obra [artículo] Luis Flores Olave.

Libros y documentos

AUTORÍA

Flores Olave, Luis

FECHA DE PUBLICACIÓN

1995

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Escritor se lució con su obra [artículo] Luis Flores Olave. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile