

2006
1682

El Juego de las Letras

ARTE JOVEN

● Daniela Pizarro cursa 8° Básico y ya presentó su primer libro: poesías que *suenan* a Primavera.

Daniela Pizarro está creciendo. Algunos de sus amigos dicen que es sorrada; otros, que es una cabra chica. Ella se reconoce como tímida de repente, pero muchas veces cara'e palo, en los momentos que debe serlo. También una buena amiga, pero que aparta de Carolina—su compañera de la infancia— no cree tener muchas amistades.

A fines de mes cumple los 13 la Daniela. Dice que no le molesta que le digan niña, pero tampoco se enoja si la tratan de adolescente, o vieja... "Yo soy como soy", explica. Pero si le preguntan cómo es, no responde. Habla de sus cuatro yo, porque, dice, "todas mis formas de ser se dividen en cuatro". El resto es misterio.

La semana pasada se presentó oficialmente su «Zona Primavera», un libro de poemas. En el lanzamiento, ella leyó algunas de sus poesías preferidas, como la Oda al léptis pascu, que escribió "cuando pequeña" (a los 7 años), y que es, dijo, uno de sus mejores recuerdos.

También se mostró un video en el que aparece Nicanor Parra recitándole «Adelante Daniela»:

Mejor negocio que la poesía no hay/
Se pierde el tiempo miserablemente/
Pero se ganan millones de dólares

Ya verás ya verás/ Imposible vivir sin poesía/ Sin poesía nos voltemos locos/
Sin poesía no se entiende nada

Qué quieres que se diga mujer/
Has elegido el camino + negro/ Otro + tenebroso no hay!/
Cuenta con mi bendición eclesástico.

Y también hablaron el poeta León Pascal y Mauricio Redolés. Este dijo: "La Daniela no es un niña metida a grande que quiere escribir poesía. Ella es una poeta".

—¿Eres poeta?
—Por dentro me considero una poeta... a veces!
Lo que está claro es que siempre le



¿Cómo serán las alas de los ángeles? El poema donde se plantea la pregunta es uno de los favoritos de su autora.

gustó jugar con las palabras. "Desde que empecé a hablar, hablaba raro", dice Tamara, su mamá, que hizo las ilustraciones del libro.

Daniela cuenta que fue su abuelo, "el más humilde de todos los poetas", el que le descubrió este mundo. Caminaban juntos, y él le preguntaba, por ejemplo, ¿Qué te dice ese árbol?, y así. También estuvo un año en el taller literario de Mauricio Redolés, cuando te-

nia 11. No siguió porque le faltaba tiempo para hacer las tareas.

En sus poemas le escribe "a todo", pero muchas veces aparece lo relacionado con la mente: "Es lo más importante". También los pobres: "Son el mayor problema de Chile y de todos los países. Dicen que van a combatir la pobreza, pero el problema es que son muchos. Yo quiero que lo intenten, por los niños".

—De las poesías que has escrito, ¿cuáles son las favoritas?

—«Hablaré» y «Las alas de los ángeles».

Daniela dice que el lanzamiento de su libro le abrió camino. "Amistades cerradas se abrieron", explica. "Me acercé a gente con la que no hablaba, gente que no conocía y que quería conocer..."

—¿Y por qué escribes?
—Porque me gusta mirar, pero no quedarme ahí.

—¿Y por qué poesía?
—También escribo cuentos, sobre todos los temas, me gusta mezclarlos. Los escribo para que todos los escuchan, para que los comparen con sus vivencias, y así poder aconsejar".

Ahora le gustaría publicarlos. Hacer un segundo libro, como el que ya hizo de poesía.

—¿Por qué se llama «Zona Primavera»?
—"Al principio yo quería que mi seudónimo fuera Sosa, por sonido. Pero después vimos que era mejor ponerle al libro «Zona Primavera». La palabra zona encierra las ideas de lugar, de estación, de sonido".



El manuscrito 7-11-1985 P 228

El juego de las letras [artículo].

Libros y documentos

AUTORÍA

Pizarro Durán, Daniela, 1982-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1995

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El juego de las letras [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile