



## Mosaico

# Poemarios

5045  
Por Abelardo Troy

Los poetas y, por supuesto, también los narradores, no cesan de escribir. ¡Qué bueno que así sea, aunque el hecho disguste o no cuente con la aprobación de los consagrados!

En esta oportunidad anotaré algunas palabras de reconocimiento, para quienes creen en el valor de la palabra y se esmeran por proyectarla.

Desde Villa Alemana, es el poeta Haroldo Ramírez Rodríguez, quien me hace llegar un cuaderno titulado "21 poemas para cantarle al amor" (28 pp). De acuerdo a tal mención, el poeta incursiona en un campo profusamente recorrido, por poetas de gran nivel, donde Neruda, con un poema menos ("20 poemas de amor"), pareciera haber tocado el cielo.

Valoro el esfuerzo del poeta Ramírez y hago votos porque prosiga en la difícil búsqueda de la excelencia poética.

Desde Valdivia, es Luis Zaror, uno de los fundadores del famoso Grupo "Trilce", surgido en esa ciudad en la década del sesenta, quien me envía "Fractales" (Ediciones Gafanhoto, Valdivia, 54 pp. 1995). Académico de la Universidad Austral, en el área de la Tecnología Médica, Luis Zaror, escribe una poesía donde es posible

encontrarse o reencontrarse con la ciencia, entendiendo -estima el poeta- que ambas se complementan. Dentro de esa línea, es admirable el trabajo de Zaror, para quien la terminología científica y poética no tiene secretos. Así lo muestra en toda su creación. Así lo expresa en "Fractal IV": "Trabajo tus moléculas y tus células/ y olvido que las haces existir/ y tengan tus melodías/ cuando te pones la piel".

Desde Punta Arenas, es Maruja Scott, quien me envía "Plural", un libro de 92 páginas, con dos prólogos. Uno, de la española Angeles Amber y otro, del chileno Pedro Mardones Barrientos. Se trata de un libro, con poco más de treinta poemas, donde el amor se expresa en las más diversas dimensiones. Y obviamente, con las múltiples realidades que su ejercicio provoca, como asimismo, con situaciones derivadas de tal sentimiento.

Una buena incursión creativa, donde la primera persona está presente en cada verso y donde en muchos de ellos, el desafío es directo:

"Te propongo llamarme/ mariposa alegra/ yo te llamaré esencia/ porque sabemos que deseamos/ estar en otra propuesta de amor".

La Discusión

24-11-95 p.2

# **Poemarios [artículo] Abelardo Troy.**

Libros y documentos

## **AUTORÍA**

Troy, Abelardo, 1924-

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1995

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Poemarios [artículo] Abelardo Troy.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)