



Malucha y su hijo

Texto: Claudia González Abramovich
Fotografía: Leonardo Parada

A noche se me colden los huesos. Es un niño, tiene ojos de almendra.

Eliraba pasado en un volcán apesado con una maleta de mimbre en la mano. Haría señas. Luego se convirtió en una carta que vuela hacia mis pies.

Sin darme cuenta se transformó en ola a la orilla. Yo inspiré fondo y ahora lo tengo dentro.

La actriz Malucha Pinto, la misma que sacó retratada con sus papeles tan cómicos y famosos como la "Priscilla" de Los Esgobes, saca ahora lágrimas en *Cartas para Tomás*.

Relata algunas de las dificultades que le ha tocado vivir luego de que a su hijo le descubrieran un daño cerebral severo.

Tomás es hijo del cineasta Joaquín Eyraguete, nieto de la actriz Delfina Guzmán, y por la madre de otros dos chi-

lrenos famosos: la ex bailarina y profesora de danza Malucha Solari y el economista y escritor Apolito Pinto, muertos recientemente.

Tomás ya tiene ocho años, los mismos años que su madre se dedicó a dejar constancia de sus días tan distintos a los de otros niños. Y los de ella, tan inesperados.

Hace tres años, luego de la publicación de su libro de poesía *Sabonaria*, decidió trabajar ese material sin pulir, hasta dejarlo como hoy se encuentra a conocer y que al mismo tiempo Sergio Molina le hicieron decir: "Mir qué llorares y mi corazón se llenó de emoción" y amor.

Sin embargo, su segunda obra —que editará Sudameris— no es sólo un testimonio. Según sus propias pala-

bras, "es el esfuerzo por contar una historia de amor".

—*Estas las pajas de cualquier historia de amor. El enamoramiento, el encuentro y el desencuentro y después la unión definitiva del amor entre dos personas.*

Así trata de patentarlo en el comienzo del libro.

Tomás, corazón de anapala, te quiero pedir permiso para publicar estas cartas. Ellas te pertenecen. Me gustaría compartir con los demás el tesoro que me traspasaste. No lo quiero guardar sólo para mí.

Relata cómo fue la ruptura de su segundo hijo, transmitiendo las dudas propias de todas las madres, los temores, y cómo él se van haciendo reales.

"El médico vuelve al papá, a los oncofóros, al pos-

te del fémur. Aquí hay algo que no corresponde", sentencia. "El tamaño del feto es de diecinueve semanas de embarazo. ¡Jura segura que son veinticuatro!" Yo replico: "Primero que nada no es un feto, es mi niño, mi colibrí y por supuesto que estoy segura". Incluso recuerdo el día en que entramos al reino de los cielos y te encontramos. El hombre hace su informe. Debo ratificarlo al ginecólogo. Leo algunas palabras: "Discreta hidrocefalia...". Tanto me he acido de la cabeza grande de tu papá que tú vienes con la cabeza chica.

Las reflexiones y las dudas son muchas. Ella trata de mantener un cierto optimismo mientras las ráfagas de miedo la atraviesan.

Antes de volver a este pla-

nero desde la estrella en que vivías, ¿qué eran?

—*Por qué me elegiste a mí para ser tu mamá?*

—*Por qué me elegiste a mí para ser tu mamá?*

—*Por qué me elegiste a mí para ser tu mamá?*

—*Por qué me elegiste a mí para ser tu mamá?*

—*Por qué me elegiste a mí para ser tu mamá?*

—*Por qué me elegiste a mí para ser tu mamá?*

—*Por qué me elegiste a mí para ser tu mamá?*

—*Por qué me elegiste a mí para ser tu mamá?*

—*Por qué me elegiste a mí para ser tu mamá?*

—*Por qué me elegiste a mí para ser tu mamá?*

—*Por qué me elegiste a mí para ser tu mamá?*

—*Por qué me elegiste a mí para ser tu mamá?*

—*Por qué me elegiste a mí para ser tu mamá?*

—*Por qué me elegiste a mí para ser tu mamá?*

—*Por qué me elegiste a mí para ser tu mamá?*

—*Por qué me elegiste a mí para ser tu mamá?*

—*Por qué me elegiste a mí para ser tu mamá?*

—*Por qué me elegiste a mí para ser tu mamá?*

—*Por qué me elegiste a mí para ser tu mamá?*

—*Por qué me elegiste a mí para ser tu mamá?*

—*Por qué me elegiste a mí para ser tu mamá?*

—*Por qué me elegiste a mí para ser tu mamá?*

—*Por qué me elegiste a mí para ser tu mamá?*

—*Por qué me elegiste a mí para ser tu mamá?*

—*Por qué me elegiste a mí para ser tu mamá?*

—*Por qué me elegiste a mí para ser tu mamá?*

—*Por qué me elegiste a mí para ser tu mamá?*

—*Por qué me elegiste a mí para ser tu mamá?*

—*Por qué me elegiste a mí para ser tu mamá?*

—*Por qué me elegiste a mí para ser tu mamá?*

—*Por qué me elegiste a mí para ser tu mamá?*

—*Por qué me elegiste a mí para ser tu mamá?*

—*Por qué me elegiste a mí para ser tu mamá?*

—*Por qué me elegiste a mí para ser tu mamá?*

—*Por qué me elegiste a mí para ser tu mamá?*

—*Por qué me elegiste a mí para ser tu mamá?*

—*Por qué me elegiste a mí para ser tu mamá?*

—*Por qué me elegiste a mí para ser tu mamá?*

—*Por qué me elegiste a mí para ser tu mamá?*

—*Por qué me elegiste a mí para ser tu mamá?*

—*Por qué me elegiste a mí para ser tu mamá?*

—*Por qué me elegiste a mí para ser tu mamá?*

—*Por qué me elegiste a mí para ser tu mamá?*

—*Por qué me elegiste a mí para ser tu mamá?*

—*Por qué me elegiste a mí para ser tu mamá?*

—*Por qué me elegiste a mí para ser tu mamá?*

—*Por qué me elegiste a mí para ser tu mamá?*

—*Por qué me elegiste a mí para ser tu mamá?*

—*Por qué me elegiste a mí para ser tu mamá?*

—*Por qué me elegiste a mí para ser tu mamá?*

—*Por qué me elegiste a mí para ser tu mamá?*

—*Por qué me elegiste a mí para ser tu mamá?*

—*Por qué me elegiste a mí para ser tu mamá?*

—*Por qué me elegiste a mí para ser tu mamá?*

sigue en la pág. 100

h NOUN 2-8-96

AUTORÍA

González Abramovich, Claudia

FECHA DE PUBLICACIÓN

1996

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Malucha y su hijo [artículo] Claudia González Abramovich.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile