



## HUGO ENRIQUE RAMIREZ

Bahamán Cubillos C.

**EL HOMBRE Y SU OBRA:** lo conocimos como el Chascón Ramírez. En los años de su niñez le decían el Rubio; con el alejábase por el derrotero de las letras, como escritor, sus amigos lo bautizaron como el Poeta del Riel. Quienes convivimos con él por tanto tiempo aprendimos a apreciar sus reales condiciones de un ser profundamente humanista. Hombre docil, versado; por qué no decirlo, tosudamente ilustrado para llegar a su verdad, buscando caminos autodidácticos, peleando con la parca hasta los últimos instantes de su vida. "Hay tanto por hacer", lo confesaba con la voz quebrada por la emoción, semanas ante de irse definitivamente a su descanso eterno.

El Rubio vivió plenamente los días de su niñez y mocedad: fue suplementero y lustrabotas, cazador de tórtolas y rachurrones; amigo de sus pares, pillaron camarones, mataron sapos con honda; jugaron a la chapita y al crapito, al hachita y cuartay altrompo; jugaron a la challa con agua y papel picado. No había rincón de la ciudad y del río que no conocieran, las más de las veces, jugando al monito mayor.

Hugo Enrique Ramírez nació el 7 de julio de 1929 en Vallenar, fue el tercer hijo de una familia de cinco. Sus padres, don Agustín y su madre doña Feliciana Esther Ramírez Castañón. Realizó sus estudios primarios en la Escuela N° 1 de esta ciudad, ingresó a la Escuela Granja de Copiapó y, posteriormente, a la Escuela Industrial de Vallenar, ex-Escuela de Artesanos. Por causas económicas debió suspender el estudio de su carrera para ingresar a la Empresa de Ferrocarriles del Estado como limpiador de máquinas, llegando

su carrera funcionaria hasta el grado de maquinista de segunda categoría. El año 1955 contrajo matrimonio con Ruth Eliana Chávez Chávez, dama vallenarina que lo acompaña hasta la muerte con notable fortaleza de pareja. Del matrimonio nacieron dos hijos, Elena del Sol y Hugo Enrique. Las ideas políticas de Hugo E. Ramírez se sustentaron en el socialismo y, como Carlos Godoy Urbina, Pedro León Gallo de la Torre y Enrique Marín Ponce, tuvo una distinguida labor gremial como dirigente de la Federación "Santiago Watt". En el aspecto cultural, sus primeros pasos los encontramos en el Círculo Cultural "Vallenar". - "Mis aspiraciones, decía, abarcaban cualquier campo y dentro de una moral que para ello me exigía. Siento seguridad de mis actos y procuro que ellos vayan en beneficio de otros, sin exigir retribuciones".

Hombre de pensamiento y acción colaboró diligentemente en la función de la revista "Paitanás", órgano de difusión del grupo literario del mismo nombre (1967). Fue director de la revista en ese tiempo don Herman Montaña Garvizo, administrador, el escritor vallenarino Leonel Olivares Cáceres y, a cargo de finanzas, Hugo E. Ramírez. Contribuyó, también con su asesoría a la puesta en marcha del taller literario juvenil "Fonemas"; gestor y fundador del taller de poesías "Espiral". Participó y cooperó activamente en el "Círculo amigos del Libro", fundador del Círculo Cultural "Pedro León Gallo" y del taller literario "Chehueque". Creador de la revista "Chehueque", desde su fundación se transforma en alma y espíritu de fatigados esfuerzos, recopilando, seleccionando, corrigiendo, valorando y construyendo sistemáticamente, con la convicción de

**AUTORÍA**

Cubillos C., Bahamán

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1996

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Hugo Enrique Ramírez [artículo] Bahamán Cubillos C.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)