



CUERPO **D** *El Diario Austral* RCF 1979 Domingo 26 de septiembre de 1993 7

El sahumero de Malucha Pinto

► "Sahumerio" es el título del primer y original poemario de la conocida actriz, que a veces no se siente segura de serlo y que preferiría volar el vuelo alto de los versos.

► "Estoy agradecida de estar viva, incluso en este mundo en que me toca vivir. Escribo desde que llegaron los ángeles a mi vida. Escribo porque creo en Dios Padre y Madre".

Por Guillermo Chávez



Recorri los templos de Creta, en la era de la diosa como su sacerdotisa. Traicioné a las mujeres por la pasión de un bárbaro".

"Disfrazada de hombre (no quedaba otra), durante el oscuro medievo, iba de pueblo en pueblo, como saltimbanqui".

"En Cataluña cuidaba las cabras y curaba las plantas. Morí asesinada. Decían que era bruja".

"Me recuerdo monja de claustro (todavía amo los corredores de los conventos, la mirra y los rosarios)".

Son las vidas y carnes anteriores de lo que actualmente es Malucha Pinto, que según sus propias convicciones llegó hasta esta época del siglo investida de actriz, aunque el peneor no está muy segura de serlo y, a veces, prefiere ser poetisa, nada más.

el perfume de un ramito de cedrón, de ése con el que nuestras tías toman mate. Malucha no descuidó detalle pues durante toda la lectura acompaña aquel olor a patio trasero de la casa, a huerta poquerita, a tarde de lluvia.

AGRADECIDA

"Me ganó la vida haciendo reír al público con chascarros y personajes. Me gusta. Soy del bando de los conejos, estoy agradecida de estar viva, incluso en este mundo en que me toca vivir. Sueño con otras cosas, escribir, por ejemplo. Tener una hijita que se llame Milagros".

Bueno, un sueño ya lo hizo realidad. Malucha contruyó un hermoso y original libro que resultó de su experiencia como integrante del taller de poesía Acuario de Papel, que dirige Rossana Byrne.

Como un regalo, delicado, en el interior de un sobre impreso con la misma imagen de la portada y atado a una cinta, comienza esta aventura de leer una nueva poesía, que en principio debía la verdadera intencionalidad de sus escritos. "Sahumerio", se llama, y en la portada está la imagen de una Virgen, lo que da la impresión de tener en las manos uno de estos libritos de misa el domingo en la mañana.

Desde el interior, lo primero que escapa es

SIN SOLEMNIDADES

La sorpresa, entonces, consiste en descubrir que se está frente a una poesía amoniosamente desequilibrada: "Domingos como de árbol / azotado por la tierra / nadie querría llamarse domingo / esos domingos. / Cuando ellos se presentan / yo quisiera / ángeles azules con ojos de galén / que se sequen los zapatos / les guste el barro / y me grillen a toda boca: / mi hijita rica."

Malucha Pinto mandó a la cresta la solemnidad de la poesía (No confundir con el tata Parra), y la candidez se confunde con la desesperación: "Descendí a los infiernos y / al tercer día resucité entre los vivos. / Fui monja / fui aguilá / me arremangué la blanca pollera. / Entonces / recién entonces / balanceándose en un beso / pude ver los ojos de María / la niña mongólica del conventillo / la escondida entre la ropa colgada."

EN ESTA VIDA

Desde la pantalla del televisor o sobre las tablas de un teatro, la poetisa-actriz va construyendo a diario su próxima vida, porque es evidente que es hinchada de la reencarnación del cuerpo y del espíritu. "En esta vida lo más destacado son mis hijos: Cristóbal y Tomás y los que llegaron en los brazos de mi amado, Javiere y Francisca".

La Malucha asegura que continuará construyendo versos vitales como éstos: "Con los labios entreabiertos / la lengua / recordándose la boca / las piernas / regadas por el semen de su hombre / se deletaba en el aroma penetrante / de las cinco mandarinas / olvidadas en el patio."

Todo un buen efecto para un sahumero para esta nueva representación poética.



El sahumero de Malucha Pinto [artículo] Guillermo Chávez.

Libros y documentos

AUTORÍA

Chávez, Guillermo Raúl

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El sahumero de Malucha Pinto [artículo] Guillermo Chávez. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile