



"Caminando sobre el follaje", "Martín Rivas" y "Las Brujas de Salem": primeros estrenos del '90

■ También inaugurarán la temporada "Este domingo", de José Donoso, por el Ictus; y "Cariño malo", de Inés Stranguer, una obra hecha sólo por mujeres, en la UC.

Por Silvia Peña P.

Cuando recién comienza marzo son pocas las compañías de teatro que tienen clara su temporada 1990. En cambio hay algunas que ya están ensayando.

Brujas quemadas; la revolución del '81 y pasajes de nuestra historia enmarcados por romances; los domingos interminables en la vida de un hombre que recuerda con nostalgia su infancia, en lo nuevo, lo que está por tomarse la cartetera santiaguina a partir de marzo.

El 18 de abril se estrenará en el teatro Casimiro Montecinos "Las Brujas de Salem", de Arthur Miller, que ha sido estrenada originalmente en la década de los '50 en Estados Unidos, y está basada en un hecho histórico ocurrido en 1692 en el pueblo de Salem, Estados Unidos.

La obra será dirigida por Anna Barry, quien viajó especialmente desde Londres para montar la pieza con un grupo de actores de la Compañía de Teatro Itinerante, dependiente del ministerio de educación. El elenco está compuesto por 15 personas, entre los que destacan Tichy Lobos, Agustín Moya, Carlos Araya y Osvaldo Salom. La obra permanecerá en cartelera hasta fines de junio, época en que iniciará una gira por todo el país.

Los ensayos ya comenzaron. En "La Comedia", el Ictus está recién retomando los ensayos del próximo estreno. Se trata de "Este Domingo", de José Donoso, una obra "nostálgica" que se continuará a presentar a fines de abril. "La idea era estrenarla en el festival de Caracas, que es la primera semana de abril, pero no nos va a ser posible porque no estaremos en buena forma para ese tiempo", explicó Carlos Govevase.

Martín Rivas en comedia musical

El Teatro Carliola pretende comenzar el año "con una gran producción", según dice Ricardo Sosaor: el 26 de abril quieren estrenar "Martín Rivas", basada al género de comedia musical.

La obra, basada en el libro de Alberto Blest Gana, ha sido adaptada por María Elena Gerzner, y será dirigida por Nelson Brodt. El elenco lo encabezan Anibal Reyna, Violeta Vidaurte y Sebastián Dubón. Tomás Le Fever estará a cargo de la música.

Tema de mujeres

A puertas cerradas, en la sala 2 del teatro de la Universidad Católica, se encuentra un grupo de mujeres. Ellas se aprestan a ensayar "Cariño Malo", de Inés Stranguer, que está siendo puesta en escena solamente por mujeres. Dirigida por Claudia Richeñique, cuenta con la actuación



Anna Barry viajó especialmente a Chile para dirigir el montaje de "Las Brujas de Salem". En la foto, el Teatro Itinerante en pleno ensayo.



Ictus está ensayando "Este domingo", de José Donoso. Pensaban estrenarlo en el Festival de Caracas, pero debieron desistirse de su idea porque al montaje aún "le falta".

de Claudia Celada, Paulina García y Giselle Demelchioro.

La obra, de corte psicológico, busca llevar un "tema de mujeres" a todos los que se interesen por compartir esta temática. El estreno está previsto para la última semana de marzo.

Por su parte, Gustavo Mesa junto a Jaël Unger se encuentran totalmente dedicados a preparar el montaje de "Caminando sobre el follaje", del escritor alemán Franz Xaver Kroetz, que será estrenada, por el teatro Itinerante, el próximo 21 de marzo en el Goethe Institut. En la obra participan Coca Rudolph y Robinson López.

Muchos de las compañías han optado por comenzar la nueva temporada con las mismas obras del año pa-

sado o simplemente prolongando la cartelera veraniega. Este es el caso de "Pantaleón y las visitadoras", de Mario Vargas Llosa, que ha conseguido llenar, mes tras mes, el teatro Abril. Reinciará sus presentaciones el próximo martes.

Respecto al próximo montaje, Ana María Palma explica que se basará en la obra de un conocido novelista, que no es latinoamericano. No quiere adelantar de cuál se trata hasta no tener confirmados los derechos de autor.

En La Batuta seguirá "Lawana de Bernarda Alba", sólo con actores hombres; en el Galpón de los Leones prosiguen "Los cuentos del Desamortido", de Boccacini, en versión de Alejandro Sivekling; La Feria continuará

indefinidamente con "Con dinero ajeno", de Jerry Sterner; El Conventillo, con "Rosa de dos cromas"; y el 14 de marzo vuelve "Taxi", de Ray Cooney, al Centro cultural del Arraivin.

En El Garage

En otro género, el mimostrama "Transfusión", que se dedicó durante el verano a presentarse en parques y plazas de Santiago y Valparaíso, se establecerá, aunque por un tiempo, desde el 12 de marzo todos los fines de semana en el Garage Internacional de Matucana. La obra es dirigida por Mauricio Celadón y está compuesta por siete cuadros que muestran el desarrollo de la historia de nuestra América.

TOYOTA

• LA MEJOR ATENCIÓN
• DIAGNÓSTICO COMPUTARIZADO

SU 8 KM. EN TODOS LOS MODELOS SOLO EN:

IMPORTADORA CHILENA S.A.

La calidad no se improvisa

Sacé Ignacia 484 221101 • Vc. Wickmann 1347 551790

INGLES

INDIVIDUAL O EN GRUPOS

TERCERA EDAD
SÓLO CONVERSACIÓN
DURACION 1 A 3 MESES

PROMOCION 20% DESCTO.

AV. LOS LEONES 1095 - PROVIDENCIA
AV. PRESIDENTE ERRAZURIZ 3425 - LAS CONDES ♦♦♦ EL GOLF

"MINI" ENGLISH COURSES
en Sam Marsalli

Especialistas en los programas más Rápidos y Precisos

Cursos RÁPIDOS diseñados para desenvolverse en su trabajo o en el extranjero (viajes, conferencias, entrevistas, reuniones sociales, llamados telefónicos, etc.)

INDIVIDUALES Y GRUPOS
básico y avanzado - sólo conversación
DURACION 1 MES A 3 MESES

24 HORAS "en su propio curso"

20% DESCTO.

AV. LOS LEONES 1095 - PROVIDENCIA / AV. PRESIDENTE ERRAZURIZ 3425 - LAS CONDES ♦♦♦ EL GOLF

"Caminando sobre el follaje", "Martín Rivas" y "Las Brujas de Salem", primeros estrenos del 90 [artículo] Silvia Peña P.

AUTORÍA

Peña P., Silvia

FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Caminando sobre el follaje", "Martín Rivas" y "Las Brujas de Salem", primeros estrenos del 90 [artículo] Silvia Peña P.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile