



A propósito de Moulian

Señor Director:

En *La Epoca* del 16 de enero, José Rodríguez Elizondo hace una crítica sesgada del libro de Moulian *Chile actual, anatomía de sus mitos*. Ataca por los flancos: nunca aborda el tema central: las apreciaciones troncales de Moulian sobre el Chile actual; y no lo hace porque eso lo obligaría a defender lo indefendible: el transformismo del modelito y de sus amigos tan renovados ellos.

Opta, entonces, por una vía lateral que le permite actualizar su certificado de buena conducta de renovación.

do, criticando las páginas de Moulian sobre la Unidad Popular. Nosotros también las comentamos, lamentando que el autor no haya analizado en profundidad un período histórico tan relevante como asimismo las superficialidades que dice sobre la revolución cubana.

Pero nuestras críticas constructivas apuntan en una dirección opuesta a la de Rodríguez, cuya estrategia es tratar de demoler toda reflexión sobre una sociedad alternativa al sistema actual, cuestionado por el 40 por ciento de los ciudadanos/as, como lo han demostrado las recientes elecciones.

El truco de Rodríguez es más viejo que Matusalén:

CARTAS

Los textos destinados a esta sección no deben exceder las 30 líneas. Es imprescindible que sean originales. No se publican textos que no se envíen con autorización. La Epoca se reserva el derecho de no publicar si considera oportuno. No se devolverán los originales ni se facilitará información sobre ellos.

libertad. Si releyera a Heine, Lamartine, Victor Hugo y Rimbaud, comprobaría que sus críticas al modernismo son fuente de inspiración de los comentaristas del actual posmodernismo.

El modernismo de Rubén Darío —amigo de otro buen modernista, Balmaceda— era distinto al modernismo conservador de su época de raíz hispana. También fue distinto el modernismo romántico de Arcos y Bilbao al modernismo autoritario de Portales y Montt, así como fue distinto el modernismo de Edwards-Escina, al del romántico surrealista Vicente Huidobro, contemporáneo del marxista más romántico de nuestra América: Mariano

gui. Una pregunta para Rodríguez: si Allende fue un romántico del cambio social, ¿quién fue en 1973 el conservador posmoderno?

De su respuesta se podría deducir si sigue navegando en un barco que tampoco sabe a qué puerto arribar, y casi a punto de naufragar en la reciente crisis de los tigres del sudeste asiático. Sería una buena oportunidad de Rodríguez para contrastar esta recesión económica con lo que dice Moulian, que suponemos ha de sentirse bien que le digan romántico, sobre todo de quien ni siquiera es nostálgico.

Luis Vitale,
PROFESOR DE HISTORIA,
UNIVERSIDAD DE CHILE.

A propósito de Moulian [artículo] Luis Vitale.

Libros y documentos

AUTORÍA

Vitale, Luis, 1927-2010

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

A propósito de Moulian [artículo] Luis Vitale.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile