

RCG 2942

Par Abelardo Troy

¡El minero!

El puerto de Coronel y su tragedia reciente, nos ha hecho recibir la generosidad de aquellos autores, que escribieron sobre el minero y que fueron capaces de proyectar sus textos a la memoria y sensibilidad de sus lectores.

Uno de los escritores más célebres en este campo del quehacer minero, es el lotino Baldomero Lillo. Con sus libros "Subsole" y "Subterra", trascendió a la posteridad y, sin duda, mantiene viva y activa su vigencia. Vale la pena releer sus relatos. Nació en Lota en 1867. Vivió 56 años y aparte de esos dos libros de breve formato, pero de gran contenido social, escribió tres más: "Relatos populares", "El hallazgo" y "Pesquisa trágica".

Está calificado como pionero de la literatura minera nacional. Después vendrán otros, como Baltazar Castro, con "Mi camarada padre" y "Sewell"; Volodia Teitelboim, con "Hijo del salitre"; Gonzalo Drago, con "Cobre", etc.

No son muchos los narradores que han abordado el tema minero, pese al tremendo impacto que nos provoca la dureza de su trabajo, hecho que se ha intensificado con la imagen televisiva, cuyos testimonios gráficos, nos muestran al minero como un trabajo medieval.

A pesar de eso, nos encontramos hace algunos

días, en Copiapó, con un cuentista, Hernán Quezada Liberona, quien nos conmovió con sus relatos mineros. Son ocho cuentos. Cada uno de ellos es una expresión testimonial de la honradez con que el hombre sencillo aborda sus problemas, donde la ingenuidad, el honor, la sinceridad, forman parte de su diaria experiencia.

La vida del minero está marcada por las dificultades que le impone su trabajo. El autor conoce bien ese ámbito, porque trabajó allí y conoce a los protagonistas reales. Con sus vivencias y su capacidad creativa, no le ha sido difícil transformarlos en personajes ficticios y desde allí recrear situaciones, que de algún modo, nos han remitido a aquellos valores que realzó en su obra Baldomero Lillo.

Hernán Quezada no le va a la zaga, si consideramos los valores que se promueven y los antivalores que se rechazan. Así lo apreciamos en su cuento "Se mató el Manchao", donde con maestría funciona un acto de rehabilitación humana o cuando en "La mensura", se privilegian actitudes dignas, que ponen a prueba la decisión personal, para salir airoso de las más duras circunstancias, que la soledad impone al hombre en el desierto.

Un libro de cien páginas impreso en la Universidad de Atacama, que aparecen en un momento muy oportuno, con cuentos que surgen como hechos reales "aunque -como anota el autor- los nombres propios son imaginarios".

La Discusión, Chillán, 19-X-1994 p. 2.



El minero! [artículo] Abelardo troy.

Libros y documentos

AUTORÍA

Troy, Abelardo, 1924-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El minero! [artículo] Abelardo troy.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile