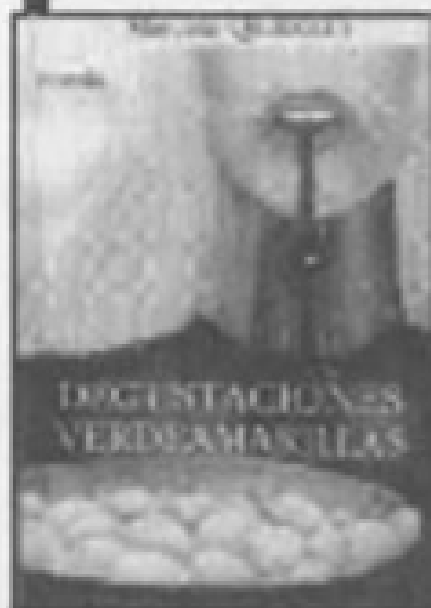


⇒ **DEGUSTACIONES**

VERDEAMARILLAS

poesía de Marcela Quilodrán
Editorial La Trastienda



Más que la formalidad de la palabra, aquí interesa el contenido y hasta la forma gráfica en que se nos presenta la poesía. Marcela Quilodrán parece ir por la vida haciendo poesía; pero no la poesía de los escenarios o de las re-

uniones literarias donde los asistentes dan muestra de erudición. Ella va haciendo poesía en la cocina, el supermercado, la calle o un hospital. Sus personajes no son seres etéreos que chorrean almíbar, sino seres vivos, concretos, con defectos y hasta fealdad. ¡Cuánto más difícil es hacer poesía con estos elementos cotidianos! Pero para Marcela parece fácil y por eso el lector "engancha". A veces, el poema se lee en medio de una carcajada —actitud poco *ad hoc* para la poesía formal—, o se saborea con un dejo amarguito, porque nos recuerda alguno de esos pecados que a diario cometemos y que,

Leemos [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Leemos [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile