

Semblanzas**Hecha a Sí Misma**

Resultado de la participación de los Juegos Florales de Vicuña - certamen en el que participó (como todos) - con la esperanza de obtener el primer premio, nace "Sin Olvido", un extenso poema compuesto en 18 estrofas y 163 versos, como un homenaje a Gabriela Mistral, a la mujer y a la poetisa.

Se define como autodidacta, porque cuando en la escuela primaria se da cuenta que los versos eran parte de sí misma, ya nunca más los abandonó. "Creo que la poesía me descubrió", diría luego, Margarita Pino Illanes. Poetisa, y secretaria del Círculo Literario Carlos Mondaca Cortés.

Estudia en el Instituto Superior de Comercio de Concepción, lectora empedernida ... por ese tiempo continúa y continúa escribiendo. Luego vendría el amor, el matrimonio y los hijos.

Pasan los años, luego, el "síndrome de nido vacío" la lleva a escribir en la Gaceta dominical de El Sur de Concepción, para integrar posteriormente diferentes talleres haciendo recitales. De allí nacen los contactos con Osorno, Chillán e incluso La Serena, "pero el mío era el Alonso de Ercilla, donde publico los poemarios "El

rincón de las palabras", "Desaciertos I y II" en dos cuadernos, "Líneas de Pausa y Fuga" y "Pecado de juventud".

De pronto se encuentra en la ciudad de La Serena ... para no irse más.

¿Qué plasma a través de estos versos?

La vida de Gabriela en una forma subjetiva y lírica, donde cada estrofa va apuntando a un aspecto determinado en torno a ella: su exilio, su amor, su docencia, su sacrificio y sus dolores.

¿Como un testimonio de gratitud, reverencia, admiración?

Todos los homenajes que se hagan si no quedan escritos se los lleva el viento, por eso yo quise tributarle éste a Gabriela, que aunque sea un trabajo humilde y en pocos ejemplares, quede para siempre, porque si bien muchos homenajes en recitales y conferencias se han hecho no son lo suficientes. ¿Dónde están? Aca, creo que no se le ha dado la importancia que tiene en otros países como Polonia, Estados Unidos o Europa.

¿Qué cree le habría dicho Gabriela Mistral al leer su libro?

Tal vez no me hubiera dicho que se trataba de un gran poema, pero sí que estaba bien, que yo ciertamente había interpretado



MARGARITA PINO ILLANES, "mis poemas llevan en el fondo un mensaje de amor".

su pensamiento.

¿Y cuál es su pensamiento respecto a ella?

Pienso que toda la vida de Gabriela fue un ritual, y su voz y contenido indisoluble con su escrito y su palabra. Util y perfecta. Acá en su tierra la sentimos en su embrujo, como la reverenciamos como un verdadero milagro, milagro dado por su fuerza para zafarse de un medio hostil, proyectándose hacia el mundo sin perder sus raíces.

¿Cómo definiría su estilo?

Respeto mucho a los demás poetas y tengo como tarea escribir como un

poeta, y no me calmo hasta conseguirlo, ejercitándome mucho en los diferentes estilos. Mi estilo más bien es hermético. Me gusta decir cosas que el lector debe buscar, descubrir, adivinar, la idea es que le llegue no como yo la escribí sino que descubra algo propio en lo que yo escribo.

¿Cómo ve su futuro poético?

Seguir escribiendo, y ojalá, lo que escribo le llegue a la gente. No pretendo que les guste. Mis poemas llevan en el fondo un mensaje de amor, un clamor de angustia, un grito de alerta, un sueño, un deseo de un mundo mejor.

Hecha a sí misma [artículo].**Libros y documentos****AUTORÍA**

Pino Illanes, Margarita

FECHA DE PUBLICACIÓN

1996

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Hecha a sí misma [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile