

Valdivia mon amour

¿Son las novelas-río, esas cuyo caudal narrativo amasa perspectivas individuales y colectivas, traumas privados y obsesiones de una época, una excusa de los escritores para metarse en todos los temas posibles? ¿Son



las novelas-río resultado de la planificación del berce o simplemente "le salen" a los autores, aun sin quererlo? Las dos preguntas son pertinentes ante *El sueño inconcluso*. En este caso en particular el río no intenta ser un caudal de temas o ideas, sino de hechos

históricos, porque Hernán Neira quiso escribir una novela sobre una estirpe familiar valdiviana -seguramente la suya- desde la llegada de los primeros españoles hasta el gobierno de Aylwin.

¿Por qué el relato funciona poco si Neira escribe bien, está bien documentado y Valdivia es una ciudad interesante? Seguramente no es porque Neira desconozca las leyes de la novela-río, o porque no tenga talento, sino simplemente porque la idea toda-

Neira 86/14
2 (Jue. 90) p. 155

Valdivia mon amour [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Valdivia mon amour [artículo]. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa