



42 **TIEMPO LIBRE** Martes 9 de junio de 1999 / Las Últimas Noticias

Hernán Neira presenta su primera novela, "El sueño inconcluso"

Una historia hecha de olvido

El filósofo valdiviano estudia la olvidadiza identidad nacional a través de una familia encajada en la historia de Chile.
AAF-7467

Rodrigo Castillo

En una ciudad como Valdivia, de belleza tan lluviosa como legendaria, las bueltas del terremoto de 1960 sólo podían convertirse en parte del patrimonio turístico. Pero Hernán Neira, profesor de filosofía en la Universidad Austral, cree que este pasado telúrico admite otras lecturas.

Cierta día encontró una casa

cuyo terreno se había hundido un par de metros, lo que le llevó a todo tipo de reflexiones: "Esa anécdota me sugirió que la historia es una superposición de capas ocultas por todas las cosas que hemos hecho desde entonces. Y eso es algo que se manifiesta sin que tengamos conciencia de ello".

Se le ocurrió entonces que Valdivia podría servir para representar literariamente lo que ha ocurrido en Chile, país en el que las realidades se superponen como palimpsestos y donde no hay mayor conciencia del pasado.

Comenzó entonces a escribir lo que hoy es su primera novela, titulada "El sueño inconcluso". Su experiencia previa en la narrativa se reducía a dos libros de cuentos, "Los viajes del argonauta" y "A golpes de hacha y fuego", pero además había escrito ensayos que escarbaban en la memoria latinoamericana en busca de alguna verdad concreta.

En su presente obra, Neira aborda los sucesos nacionales desde la raíz que les dio origen:

el conflicto mapuche, por ejemplo. El relato termina con la transición, caracterizada por la especulación en el uso del suelo y presencia de las drogas, entre otras cosas." La reflexión del escritor conduce a una tesis que, si se acepta, da luces a la antigua interrogante acerca de cuál es la esencia del chileno. "Tenemos una identidad que es una falta de identidad propia y de perfil cultural, una no identidad", concluye Neira, no sin aclarar que su objetivo siempre fue escribir una novela entretenida, que funcionara en términos dramáticos. Aun así, cree que "El sueño inconcluso" puede ayudar a entender Chile en medio del desconcierto de la transición, pese a que "no busca un fin pedagógico, nunca hay grandes conclusiones y los finales son siempre abiertos."

¿Por eso la novela se llama "El sueño inconcluso"?

Claro, porque nuestra realidad es como un sueño que no alcanza a convertirse en pesadilla. O podría ser una pesadilla ligera, de la que no despiertas angustiado pero que si te deja una ligera intranquilidad en la mañana.

El autor creó una novela "antilinaje".

Así, ninguno de los integrantes del clan tiene conciencia de ser parte de una epopeya; sólo viven sus vidas en medio del desconcierto provocado por esta falta de memoria. "Es una novela antilinaje", dice Neira, "hay discontinuidad, que es parte de la historia de Chile. Y los ejemplos manifiestos están en la actualidad, con



Una historia hecha de olvido [artículo] Rodrigo Castillo.

Libros y documentos

AUTORÍA

Castillo, Rodrigo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Una historia hecha de olvido [artículo] Rodrigo Castillo. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)