

DOMINGO

Los autores y sus obras

DE 6694



Por Matías Rafide
Miembro Academia Chilena de la Lengua

09-11-1997

Pág. 3

Crónicas
Culturales

"TIEMPO DE ADVIENTO" de Elena Quinteros

Elena Quinteros es cuentista y novelista. Redne experiencia y técnica, no exenta de tradición y novedad, a la vez. "Tiempo de adviento" -su reciente novela- exhibe una trama interesante y un estilo fluido y terso. La escritura de nuestra autora se advierte ajena a experimentaciones lingüísticas o a crucigramas novelescos, a que son afectos algunos narradores chilenos actuales, más preocupados de seudatos lenguajes experimentales o de proclamar feministas vociferantes, cercanos, a veces, a la pornografía y la indigencia lexicográfica, de estirpe naturalista.

El libro de Elena Quinteros es mucho más que la simple historia de un secuestro, constituye un intento feliz de profundidad axiológica, de un proyecto más vasto y trascendente. La obra muestra dinamismo en la acción narrativa, junto a un lenguaje digno y eficaz. No se complace en descripciones excesivas, que generalmente entorpecen el ritmo del acontecer novelesco. Concordamos con el prologuista: la escritora no se queda en el plano meramente real,

anecdótico, sino que pretende sugerir horizontes más altos e interiores.

Es posible que algunos lectores o críticos, contagiados por el materialismo en boga, la encuentren un poco ingenua, quizás de un optimismo irreal; pero la autora señala derroteros espirituales e ideales paradigmáticos, de extraordinario sentido religioso y existencial.

"Tatela abrió los ojos y levantándose volvió al ventanal. El sol ya se había escondido, pero las aguas aún reflejaban los matices del cielo después del ocaso. Un rato más y habría llegado la noche. Estiró una mano y tocó el sobre que dejara sobre la mesita de noche. Quizás sea posible el retorno se dijo, una leve sonrisa se dibujó en su rostro". Es, sin duda, una novela bien escrita, con un claro mensaje de esperanza, en medio de un mundo donde impera la violencia y el consumismo. "Tiempo de adviento" es una obra con una visión de la existencia poco común, pero no por eso menos valedera y honesta.

M.R.B. ♀

Bases de concurso literario Oscar Castro

1.- Conviene a participar en el undécimo concurso literario "Oscar Castro Zaldívar", género Poesía, a los autores chilenos y extranjeros residentes en el país con cinco años de permanencia, o lo menos.

2.- Las obras que participen deberán contar con un mínimo de diez poemas y un máximo de treinta, siendo el tema y el verso libre.

3.- Todas las obras deben presentarse escritas a máquina, a doble espacio y en hoja tamaño oficio.

4.- Los autores deberán enviar sus obras en cinco ejemplares con un sello de timbre. A ellas se adjuntará información en sobre sellado en cuyo exterior sólo se consignará el sexo y el nombre respectivo, conteniendo en su interior los datos personales: Nombre completo, cédula de identidad, dirección postal y teléfono (en lo posible).

5.- Un primer premio de \$600.000.

Más un Diploma de Honor.

Un segundo premio de \$400.000.

Más un Diploma de Honor.

Un tercer premio de \$200.000.

Más un Diploma de Honor.

Además se otorgarán tres menciones honoríficas, de \$50.000 cada una, acreditada con el respectivo Diploma de Honor.

6.- El jurado estará integrado por cinco personalidades destacadas de la literatura y el quehacer cultural nacional, las que serán designadas por la Corporación Cultural de Rancagua.

7.- Las sesiones del jurado serán presididas por el presidente de la Corporación Cultural. El jurado podrá declarar desierto a cualquiera de los premios establecidos, para lo cual deberá constar como condición ineludible la unanimidad de sus miembros. Ningún miembro del jurado podrá participar en calidad de autor en el concurso.

8.- Se establecen los siguientes plazos para la presente convocatoria:

- Recepción de las obras hasta las 12.00 horas del día 19 de diciembre de 1997, en Plaza de Los Héroes N° 445 de Rancagua, en la Municipalidad de Rancagua. No obstante, serán admitidos en el concurso aquellas que sean enviadas por correo certificado y en que conste fecha y hora de despacho anterior a la señalada.

- El jurado evaluará y seleccionará las obras premiadas el día 15 de marzo de 1998, fecha en que serán entregados los resultados a la Corporación Cultural, la que procederá a abrir los sobres sellados.

- De inmediato se dará a conocer públicamente los nombres de los autores favorecidos por la decisión del jurado, a quienes se les dará aviso por teléfono y/o carta certificada sujeta por el secretario general de la Corporación Cultural de Rancagua.

- Los sobres sellados correspondientes a obras no galardonadas no serán abiertos.

- La entrega de premios se realizará a las 19.00 horas del día 25 de marzo de 1998, en el salón de honor de la I. Municipalidad de Rancagua, en ceremonia solemne prevista por el señor alcalde.

9.- Las obras que participen en el concurso no serán devueltas, por lo que se ruega conservar copia de ellas.

Mayores informaciones al fono 230013 anexo 111.

"Tiempo de adviento" de Elena Quinteros [artículo] Matías Rafide.

Libros y documentos

AUTORÍA

Rafide, Matías, 1929-2020

FECHA DE PUBLICACIÓN

1997

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Tiempo de adviento" de Elena Quinteros [artículo] Matías Rafide. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile