

Estudios sobre la literatura chilena

BB 24530

Por: Marino Muñoz Lagos

Recientemente se ha publicado una segunda edición del ensayo titulado "Testimonios y documentos de la literatura chilena" (Editorial Andrés Bello, Santiago de Chile,

1995), de que es autor el crítico literario y profesor José Promis Ojeda, de vasta labor en la escritura y la docencia. Sus libros más divulgados son "La conciencia de la literatura

española" (1974), "Poesía romántica chilena" (1975), "La novela chilena actual" (1977) y "Testimonios y documentos de la literatura chilena" (1977). En sus actividades docentes desempeña como profesor titular de literatura latinoamericana en la Universidad de Tucson, Arizona, realizando una amplia difusión académica de los Estados Unidos.

En el inicio del libro, José Promis Ojeda se refiere someramente a la reacción de los críticos literarios chilenos cuando lo publicó príntegnamente en 1977. Diferencias de criterio con Alomé (Hernán Díaz Arrieta) provocaron un intento de polémica por parte del antiguo colaborador de "El Mercurio". Lo substancial del disenso de Alomé reside en la contundente admiración de Promis de que "... hablando en rigor, nuestra literatura chilena fue inaugurada por los miembros de la generación de 1842."

Este fue el mayor detonante del ensayo "Testimonios y documentos de la literatura chilena". En esta nueva edición -corregida y aumentada- Promis insiste en sus planteamientos anteriores, agregando nuevos antecedentes que refuerzan su posición frente al desenvolvimiento de nuestras letras. Especial mención le merece el tema de las generaciones literarias, en cuyo trato se apoya en numerosos escritores para reducirlas a seis, desde 1842 hasta 1950, figurando en el intertanto las generaciones de 1900, 1910, 1920 y 1938. Curiosa resulta su consideración sobre la generación de 1950, cuando escribe: "Todos están de acuerdo en que es una invención de Enrique Lafourcade, pero su uso se ha generalizado ampliamente en el discurso crítico."

Para enfocar nuestra literatura en la época contemporánea, Promis incluye los testimonios de numerosos prosistas y poetas chilenos más cercanos, como Vicente Huidobro, Salvador Reyes, Manuel Rojas, Pablo Neruda, Braulio Arenas, Fernando Alegría y Enrique Lafourcade, hasta llegar a Isabel Allende. Todo un mural de las letras nacionales que se inicia con Camilo Henríquez, pasa por la época moderna y remata en la contemporaneidad de la autora de la novela "La casa de los espíritus", publicada en 1983.

Testimonios y documentos de la Literatura Chilena

José Promis Ojeda

Edición corregida y aumentada

Editorial Andrés Bello

el Magellanes, Quinta Sociedad, 27-VIII-1995 p.3.

Estudios sobre la literatura chilena [artículo] Marino Muñoz Lagos.

Libros y documentos

AUTORÍA

Muñoz Lagos, Marino, 1925-2017

FECHA DE PUBLICACIÓN

1995

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Estudios sobre la literatura chilena [artículo] Marino Muñoz Lagos. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)