



Arte y Cultura

Relatos cargados de imaginación dan vida a novela de Ana Pizarro

La luna, el viento, el año, el día, es una novela de Ana Pizarro. Publicada en la colección Tierra Firme del Fondo de Cultura Económica. Editado en Santiago-Chile, 1994. Volumen de 184 páginas.

Engañoso texto, se presenta como un relato centrado en la necesidad de volver a la patria. Por tanto, lo que uno se imagina es una novela cargada de sentimientos dolorosos y añoranzas. La luna, el viento, el año, el día no son precisamente las vivencias del exilio, sino todas aquellas que la autora guarda en la memoria y que corresponde a los años anteriores al alejamiento de su patria.

El regreso provoca sentimientos de angustia e incertidumbre. Una forma de apaciguarlos es recurriendo a la historia personal, que ella se cuenta a sí misma. El relato está en segunda persona. Recrea pasajes cargados de una imaginación infinita y sobredimensionado todo lo que su capacidad creativa le permite.

A bordo de un avión, que la trae nuevamente a su patria, teje esta historia. Se pasca desde los remotos recuerdos de infancia hasta el momento de la despedida que la lleva al exilio. Afloran personajes

que son inolvidables, como aquella mujer que un día la visitó, veló sus sueños y sintió preocupación por esta niña que, siendo ya una estudiante universitaria, entraba en el mundo de las utopías y los riesgos propios de la época en que le tocó participar.

Centra los recuerdos de familia en su hermana, su madre y su abuela; los de adolescente, en su vida de estudiante y en Daniel, su amor.

A medida que surgen los recuerdos, el lector logra vislumbrar los lugares que ella habitó, las calles por donde un día caminó y situarse en la geografía que rodeaba la universidad.

Las plantas y flores que admiró lo mismo en su casa como en los sitios por donde solía pasar cobran especial relevancia cuando las describe. Sus constantes referencias a la vegetación nos hablan de un alma sensibilizada por la naturaleza.

Es una novela cargada de imaginación, lo que en muchos instantes provoca la fuga del relato central.

Sin embargo, eso también hace que el lector esté siempre atento a lo que se cuenta, curioso por saber sobre qué y a quién se está refiriendo.

Relatos cargados de imaginación dan vida a novela de Ana Pizarro [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1995

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Relatos cargados de imaginación dan vida a novela de Ana Pizarro [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)