

La obra lleva por título "La luna, el viento, el año, el día"

Ana Pizarro entrega su primera novela

MARCELA GIEMINIANI

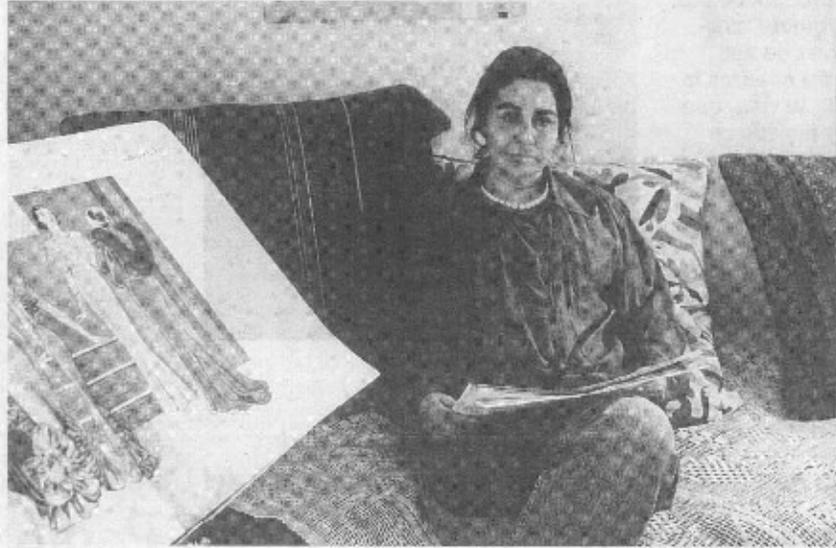
Santiago

Desde que tiene memoria Ana Pizarro se ha interesado por la historia y el estudio de la cultura latinoamericana. Entre críticas e investigaciones comenzó a surgir en ella la necesidad de escribir algo más profundo, algo de ella, que le permitiera establecer una interlocución más intensa con las palabras. Así nació su primera novela, *La luna, el viento, el año, el día*, que ha sido recientemente publicada por la editorial Fondo de Cultura Económica en su colección Tierra Firme.

—Entre los críticos hay una tendencia a ir más allá, a meterse en la masa informe, en la palabra, para explicar una parte del mundo y asentarse en la memoria que es la construcción del futuro—, explica.

Ana Pizarro tiene varias publicaciones anteriores, entre ellas *Vicente Huidobro, un poeta ambivalente* (1971); *La literatura latinoamericana como proceso* (coordinadora 1985); *Angel Rama, la lección intelectual latinoamericana, en prensa*, publicada en Brasil; *América latina: palabra, literatura y cultura* (1993); *De ostras y caníbales* y *Reflexiones sobre la cultura latinoamericana* (1994).

Su nueva obra, señala, "es un libro que empecé hace varios años fuera de Chile y su trama transcurre en un avión durante las dos últimas horas de viaje de una periodista que llega al país después de dos décadas de ausencia. La protagonista además está escribiendo un libro de definiciones sobre la historia de América, del período cultural



Ana Pizarro tiene numerosas obras publicadas. Esta es la primera vez que publica una novela.

colonial".

—Es por eso que en este libro se entrecruzan textos prehispánicos que dan cuenta de la complejidad del mundo que conquista y que es conquistado.

Ana Pizarro explica que, "como siempre", todos los personajes de su novela surgen de elementos provenientes de la información o, simplemente, son imaginados. Aunque admite que su libro no es un testimonio sino la elaboración de algo ficticio que se fue gestando en forma paralela junto a otros textos críticos.

Dice que escribir una novela es una experiencia "mucho más intensa" que sus típicas investigaciones, porque juega más con la efectividad y la imaginación.

Ana Pizarro estudió Pedagogía en Castellano y en Francés en la Universidad de Concepción. Obtuvo su doctorado en Francia. Estuvo exiliada durante 17 años y al volver se hizo cargo de la Fundación Huidobro, que en ese entonces recién comenzaba a funcionar.

Actualmente trabaja en el Instituto de Estudios Avanzados de la Universidad de Santiago

Ana Pizarro dice que después de lanzar su novela tiene ahora que juntar fuerzas para un nuevo trabajo. "Ahora estoy tratando de pensar en un proyecto nuevo que tiene que ver con el período colonial. Pero para eso tengo que tener energía".

Añade que sus tiempos son lentos y que "publico en la medida en que siento que mis cosas son publicables". Por eso, Ana Pizarro no se apura ya que "me interesa el decantamiento, siento que las cosas son para ahora y para después".

LA Época 2.9.94 p. B15.

RCF7181

Ana Pizarro entrega su primera novela [artículo] Marcela Giemináni.

Libros y documentos

AUTORÍA

Giemináni, Marcela

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Ana Pizarro entrega su primera novela [artículo] Marcela Giemináni. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile