

Ana Pizarro y sus Reflexiones sobre la Cultura Latinoamericana

RC63215

Durante años se ha hablado, dialogado, debatido y publicado sobre la problemática cultural de América Latina. Es más, durante 1992, año en que se celebró el Quinto Centenario del llamado Descubrimiento, se trató, a través de encuentros y publicaciones de profundizar un poco más en el tema. Sin embargo, hasta ahora, pareciera que aún falta mucho por indagar en cuanto a lo medular de nuestro acervo cultural. Precisamente sobre tan proteicos tópicos son las reflexiones contenidas en las páginas de "De Ostras y Canchales", subtítulo "Reflexiones sobre la cultura latinoamericana", bellamente publicado por la editorial de la Universidad de Santiago.

Ana Pizarro señala como puntos claves para la comprensión de la cultura de nuestro continente las obras producidas por autores claves en nuestras letras, quienes en sus páginas reflejan una íntima relación con hechos que han formado parte de la historia de nuestras naciones: "La vocación de unidad es una tradición en nuestra literatura y es producto de una estrecha relación, entre el escritor y la historia continental. Esta voluntad, que explicita el ensayo, es expresión general de nuestro discurso. Sería difícil pensar a Paz, Vallejo o Guillén, sólo como poetas nacionales. En la narrativa de los

años 60 parece evidente la existencia de un discurso integrador de la región a nivel simbólico. Macondo no es la historia de un pueblito colombiano solamente, sino que se inscribe en un ámbito global; los personajes de Carpentier no son sólo Cuba o Haití, sino que están insertos en un ámbito caribeño muy mayor que reproduce sistemas de relaciones propias de esa región de nuestra cultura".

También leemos sobre la multiplicidad lingüística de la zona del Caribe, donde confluyen áreas de habla inglesa, francesa, holandesa y de otras lenguas en las que se origina una literatura que se caracteriza por su heterogeneidad, fonotipo cultural que, lamentablemente es poco conocido entre nosotros. Más adelante el autor aborda el quehacer del investigador de literatura, constantemente asediado por la urgencia, ya que en nuestros países se realiza la función de historiador y crítico al mismo tiempo. Luego aclara tal situación "la duración de un día, el bautizo de tal o cual obra, es fundamental para el crítico que debe publicar su artículo en el periódico del día siguiente. El tiempo será mayor para el decantamiento que significa el trabajo académico, y el analista universitario cuyo artículo aparecerá en la revista especializada, lo asume con mayor responsabilidad".

Por: Wellington Rojas Valdebenito

De vital importancia nos parece el aporte de Ana Pizarro para el cabal conocimiento de la obra de Angel Rama, sobre quien la autora escribió un ensayo próximo a publicarse en España. La importancia de su labor intelectual queda de manifiesto en las siguientes palabras: "tal vez, en pocos casos una vida y un destino intelectual tengan tanta coherencia como la han tenido en Angel Rama". Se trata de un pensador que tuvo siempre muy claro sus orígenes: "el Uruguay me hizo, yo soy su producto, para bien o para mal; yo soy hijo de su historia y de su probada vocación de libertad y de justicia, yo he sido modelado por su inteligente educación y he sido impregnado de su sentimiento democrático de igualdad". En otro capítulo leemos sobre el papel de Gabriela Mistral en la cultura Continental; sobre la "otra mirada" al continente dada por el insigne Bartolomé de las Casas; sobre la relación América-Europa, en la obra de Carpentier y culminamos con palabras pronunciadas por Ana Pizarro en la presentación de su obra "América Latina: Palabra, Literatura y Cultura".

Un libro con lúcidas, a la vez que esclarecedoras miradas sobre nuestra América, propias de una aguda observadora de la cultura latinoamericana como lo es Ana Pizarro.

de Tribuna, Los Angeles, 26.X.1995 p. 3.

Ana Pizarro y sus reflexiones sobre la cultura latinoamericana [artículo] Wellington Rojas Valdebenito.

Libros y documentos

AUTORÍA

Rojas Valdebenito, Wellington, 1951-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Ana Pizarro y sus reflexiones sobre la cultura latinoamericana [artículo] Wellington Rojas Valdebenito.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile