



"La Luna, el Viento, el Año, el Día", es una novela de Ana Pizarro. Publicada en la colección Tierra Firme, del Fondo de Cultura Económica. Editada en Santiago-Chile, 1994. Volumen de 184 páginas.

Engañoso texto. Se presenta como un relato centrado en la necesidad de volver a la patria. Por tanto, lo que uno se imagina es una novela cargada de sentimientos dolorosos y alboranzas. La luna, el viento, el año, el día no son precisamente las vivencias del exilio, sino todas aquellas que la autora guarda en la memoria y que corresponden a los años anteriores al alejamiento de su patria.

El regreso provoca sentimientos de angustia e incertidumbre. Una forma de apaciguarlos es recurriendo a la historia personal, que ella se cuenta a sí misma. El relato está en segunda persona. Recrea pasajes cargados de una imaginación infinita y sobredimensionando todo lo

Novela de Ana Pizarro

RC6.5411

"La Luna, el Viento, el Año, el Día"

que su capacidad creativa le permite.

A bordo de un avión, que la trae nuevamente a su patria, teje esta historia. Se pasea desde los remotos recuerdos de infancia hasta el momento de la despedida que la lleva al exilio. Afloran personajes que son inolvidables, como aquella mujer que un día la visitó, veló sus sueños, y sintió preocupación por esta niña que, siendo ya una estudiante universitaria, entraba en el mundo de las utopías y los riesgos propios de la época en que le tocó participar.

Centra los recuerdos de familia en su hermana, su madre y su abuela; los de adolescente, en su vida de estudiante y en Daniel, su amor.

A medida que surgen los recuerdos, el lector logra vislumbrar los lugares que ella habitó, las calles por donde un día caminó y situarse en la geografía que rodeaba la universidad.

Las plantas y flores que admiró lo mismo en su caja como en los sitios por donde solía pasar, cobran especial relevancia cuando las describe. Sus constantes referencias a la vegetación nos hablan de un alma sensibilizada por la naturaleza.

Es una novela cargada de imaginación, lo que en muchos instantes provoca la fuga del relato central. Sin embargo, eso también hace que el lector esté siempre atento a lo que se cuenta, curioso por saber sobre qué y a quién se está refiriendo.

Cada página es un acertijo que es posible armar siempre y cuando el que lee no sea sobrepasado por la imaginación de la escritora.

Ana Pizarro no vacila en entregar todo lo que se le viene a la mente, incluso las relaciones que va haciendo entre su historia personal y la historia de América Latina. Se refiere al descubrimiento del continente como una invasión, señalando una y otra vez que la historia siempre es escrita de acuerdo a interpretaciones personales. Enfatiza que al escribir uno da forma a la realidad.

Al cerrar el libro el lector no puede dejar de pensar en la enorme cantidad de recuerdos que una persona puede guardar en su memoria. En el fondo todo pasa y todo queda para

Ana Pizarro, quien se apoya en estos recuerdos para enfrentar una nueva etapa en su vida.

Recurrir al pasado y reconocerse en él, forma parte de una búsqueda de los cimientos básicos del ser humano. Al hacerlo, parecería ser que ella encuentra la firmeza necesaria para enfrentar los cambios producidos en dos décadas de ausencia.

La identificación de su vida personal con el continente, muestra el lugar donde están sus raíces. Es América Latina la que la ha visto crecer y desarrollarse y es aquí donde tiene que vivir el futuro más cercano. Un futuro que se materializará una vez que el avión aterrice sobre tierra chilena.

Lo más probable, entonces, es que instalada ya en su tierra natal pueda reflexionar sobre el exilio, período que pasará a ser parte de la historia, así como lo eran la infancia y la adolescencia antes del aterrizaje.

[María Rosa Verdejo]

Se Moana, Tokio, 12-11-1995 p. 5.

"La luna, el viento, el año, el día" [artículo] María Rosa Verdejo.

Libros y documentos

AUTORÍA

Verdejo, María Rosa

FECHA DE PUBLICACIÓN

1995

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"La luna, el viento, el año, el día" [artículo] María Rosa Verdejo.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)