

Primera investigación sobre rol de la mujer en el teatro chileno

AAE-0935

● La socióloga Consuelo Morel es la responsable de este trabajo que abarca 70 años de la historia de las tablas nacionales.

Quince obras del periodo comprendido entre 1920 y 1990 fueron escogidas por la socióloga y profesora de la Universidad Católica, Consuelo Morel, para analizar la relación de los personajes femeninos con el mundo y sus problemas para desarrollarse en un universo masculino.

La investigación está plasmada en el libro "Identidad femenina en el teatro chileno", el que se presentará el próximo 16 de abril. La autora adopta la teoría de la cultura, la psicoanalítica y la dramaturgia para analizar el vínculo mujer-tablas.

Entre los autores seleccionados por Morel destacan Marco Antonio de la Parra, Egon Wolff, Alejandro Sieveking y Inés Stranger con su obra "Cariño Malo".

lo seguimos 4-10-1997 p. 86

Primera investigación sobre rol de la mujer en el teatro chileno [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1997

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Primera investigación sobre rol de la mujer en el teatro chileno [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile