

"Identidad femenina en el teatro chileno", de Consuelo Morel

443-0908
A.E.-0908

Mujeres en las sombras

● Libro de investigación que integra cultura, teatro y psicoanálisis fue lanzado en el Campus Oriente de la UC.

Tres conclusiones fluyen de esta investigación: que la presencia de la mujer en la dramaturgia nacional es abundante, que su influencia es notoria en la historia que se narra y que en su relación con el universo masculino, vive debatiéndose en un laberinto de dificultades.

Personajes femeninos de 15 obras de teatro, pertenecientes a 13 dramaturgos nacionales, incluyó el libro "Identidad femenina en el teatro chileno", de la socióloga Consuelo Morel, profesora titular de la Universidad Católica, lanzado ayer en el Campus Oriente.

La investigación multidisciplinaria combinó las perspectivas de tres especialidades: cultura, teatro y psicoanálisis. Fue presentada por la actriz Delfina Guzmán, el dramaturgo Egon Wolff, el psicoanalista Juan Pablo Jiménez, el Rector de la UC, Juan de Dios Vial Correa y por Ramón López, director de la Escuela de Teatro. En 240 páginas se ahude cro-

nológicamente a creaciones teatrales que van desde 1920 a 1990: Armando Moock, Acevedo Hernández, Fernando Debesa, Isidora Aguirre, Luis Alberto Heiremans, Egon Wolff, Alejandro Sieveking (dos textos), Luis Rivano, Gustavo Meza, David Benavente, Juan Radrigán, Marco Antonio de la Parra e Inés Strasser, con "Carito malo".

Cada texto es analizado en su línea argumental y en los aspectos sociales, ideológicos y psicológicos. También el lenguaje que utilizan los personajes y la estructura dramática de la obra.

TRILOGIA

Para Delfina Guzmán, la obra "bate ingredientes enjundiosos y delicados, todos necesarios pero difíciles de encontrar en el mercado". Le dijo para referirse a la trilogía cultura, teatro y psicoanálisis. La actriz destacó el rol de la mujer en las obras, sobre todo porque revelan las "preguntas no formula-

das, los años a la sombra, por el punto de vista nuevo que implica" lo femenino. A su vez, Egon Wolff, luego de elogiar el trabajo profesional de Consuelo Morel, dijo que la mujer es "depositaria de lo intangible".

Desde el punto de vista del psicoanálisis, el doctor Jiménez valoró el uso de este instrumento para bucear en los sueños y en el territorio que "no se ve" en la relación de los personajes femeninos con el mundo que los rodea, allí donde radican mujeres "dominadas por hombres posesivos" y autores que al escribir está representando el "machismo cultural".

Consuelo Morel enfatizó que su trabajo de carácter multidisciplinario es la prolongación de la actividad teatral que realiza la Universidad. Para ella lo femenino es "dolor, esperanza, maternidad" y el teatro una oportunidad para que surgan las "nuevas palabras e imágenes" que interpretan los "viejos dolores".

● En su obra, Consuelo Morel abarcó 70 años de la historia del teatro chileno.



PEDRO RODRIGUEZ

INSTANTANEAS

AGUSTIN SIRE

"Reality show", dirigida por Gregory Cohen, obra ganadora del premio al mejor texto dramático en el IV Festival de Nuevas Tendencias Teatrales, realizado en enero pasado, inauguró la Temporada de Extensión Teatral 1997 del Departamento de Teatro de la Universidad de Chile. El montaje es una alusión irónica a aspectos de la realidad social. En la cartelera del primer trimestre figuran espectáculos de teatro-danza en pequeño formato, como "Uni-dos" y "Soplo de distracción"; "La construcción" y una obra completa como "Chilean business". Los montajes se exhibirán en la sala "Agustín Sire".

TROMPETISTA

Mañana y el sábado la Orquesta Sinfónica de Chile será visitada por el joven trompetista estadounidense Jack Suttle, en la segunda etapa de los Concursos Brandenburger de Bach, parte del Festival Bach-Mahler, en el Teatro de la Universidad de Chile. El músico debutará en el Concierto N° 2 en Fa Mayor, junto a los solistas Guillermo Lavado (flauta travesera), Cancio Mallea (oboe) y Alberto Dourthé (violín).

Mujeres en las sombras [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1997

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Mujeres en las sombras [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa