

"Hormigón armado", poemario de Jairo Pinto Esquivel

"Hormigón armado" es un libro de diecisiete horas, anillado a razón de setenta pesos por ejemplar, con lo cual —según su tirada de 25 ejemplares— su autor gastó en él muchísimo más que su jornal de obrero preocupado más del orbé que la urbe, y tanto más de los hombres que de ese que se deja llamar Jairo Pinto.

Su libro canta y reclama:

"Ozono nuestro/ que estabas en el cielo/ Placenta azul/ de planeta nonato/
¿Quién ha roto el cordón umbilical?/ A ciegas/ Desnudos/ Somos un triste planeta a la intemperie/ ¿Qué va a pasar cuando nos lancen la primera piedra?"

Es el poema que, como el poeta, lleva por nombre "Desnudo". Lo extrajo de la revista Herato de Collipulli, sólo porque el poema llegó hasta allí; el poeta pasea su desnudez por las calles de Viña del Mar, aun cuando se le observe raído jean y coloreada camisa. Equilibrado en un andamio de elevado edificio y elevada alcornia, Jairo otea la actividad humana y la descompone objetiva y subjetivamente desde la panorámica visión que enmarcan sus ojos y ensanchan su espíritu. Cuando es necesario extraer ideas desde la terrenal indigencia, el poeta y el albanil de altura ceden paso al obrero mezclador de arena y cemento o al carretillero del transporte de ladrillos. Lo dicho lo he visto y lo veo cotidianamente, y lo escribo para documentar una realidad cierta, no la realidad "chora" que incorporan a su currículum ciertos aedos al borde del "ya no ser".

"... de nacer nací en otoño/ mi patio limitó al norte/ con la punta del cerro/
crecí a saltos/ tratando de alcanzar el lucero de la tarde/ me acuerdo nomás de cada día/
me acuerdo de todos los sueños/ y de todas las flores/ casi todos los nombres/
pájaros sonámbulos/ abrían las puertas del cielo/ era otoño casi siempre/
Me acuerdo/ ...y aguardo nomás/ parado en esta esquina/ la luz verde de regreso a la esperanza"

"Semáforo" de optimismo a pesar de todo, nacido del poemario "Hormigón armado" que Jairo Pinto Esquivel ha escrito a veces con la pala de huego, con la llenza o con la plana del estuco: con el alma. Hombre hacedor, poeta con propiedad intelectual y lírica; antipodas de simuladores intrínsecamente incultos. Poeta humanizador de la contingencia en busca de un objetivo que toque la belleza y la atrape en versos de perenne conexión. Así, hasta la "Guerra de las galaxias" le sirve, no para fantasear oficio, sino para vivenciar el torrente poético que, ¡simplemente porque sí!, le navega sangre arriba y sangre abajo: "Oye gato/ —preguntó el sobreviviente—/ ¿Por qué no llevas un cuchillo/ cuando vas de caza?/ No, gracias/ —tardó en responder el gato—/ Prefiero un arma convencional/ Y continuó ensayando sus garras/ en el esqueleto de un árbol irreconocible"

Cuantitativamente, esto es algo. No hablemos de la etapa del diamante; no del obrero de la construcción... ni de milagro.

El lo ha dicho, nacido en Huentelauquén, sobrevive en Viña del Mar, a pesar de ello —digo yo— aún se resta una torreja de mortadela y un trozo de queso gauda para compartirlo con el hambriento "Negro", un perro desclasado que poco quiere a los poetas, quizás por aquello de tener que mirarlos siempre para arriba.

Germán López Droguett

"Hormigón armado", poemario de Jairo Pinto Esquivel [artículo] Germán López Droguett.

Libros y documentos

AUTORÍA

López Droguett, Germán, 1940-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Hormigón armado", poemario de Jairo Pinto Esquivel [artículo] Germán López Droguett.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa