

## "Marengo" audicionó en la UC

■ La obra teatral, de Mauricio Pésutic, se estrenó el año pasado en Manizales, Colombia, pero aún no se da en Chile.

Cinco funciones de "Los payasos de la esperanza", que sirvieron para inaugurar un importante teatro en Bogotá, "El Camarín Del Carmen", ofrecieron los actores chilenos Mauricio Pésutic, Rodolfo Bravo y Roberto Poblete, la semana pasada.

El director del Taller Dos, Claudio Di Girólamo, cuenta a "La Segunda" que la recepción fue excelente y que un grupo de 40 actores colombianos fue a saludarlos al camarín. Además, quedaron inmediatamente invitados para el Festival de Teatro que se realizará en Colombia, el próximo año.

### Círculo extranjero

Esta obra, de Pésutic y Raúl Osorio, sólo se presentó en enero de 1987 en Chile. Todas sus demás funciones han sido en el extranjero.

Cuenta la historia de unos payasos cesantes que están en una sala esperando a una dama para un proyecto

de trabajo. Ella nunca llega, pero en el intertanto ellos cuentan sus problemas y ensayan sus números.

El grupo parte nuevamente de viaje en mayo. Esta vez, rumbo a Paraguay, donde se realizará el "primer festival de teatro después de la caída de Stroessner".

Además de "Los payasos", mostrarán "Marengo: bocetos sobre una muerte", obra de Pésutic, estrenada el año pasado en Manizales, Colombia, y que aún no se conoce en Chile.

### Estreno en Chile

"Marengo" es el fruto de un año y medio de investigación sobre el delirio. Trata sobre un hombre que se encuentra acostado en una camilla e intenta averiguar qué le sucedió.

"Lo interesante del delirio, es que no sigue la lógica de la causa y efecto y eso es rico para bucear en un tipo de actuación diferente", afirma Di Girólamo.

Luego adelanta que el sábado hubo una audición para decidir si la obra se presenta durante una semana, a fines de mayo, en la Sala 2 del Teatro de la Universidad Católica.

Mauricio Pésutic, Rodolfo Bravo y Roberto Poblete protagonizan "Marengo: bocetos sobre una muerte".



### Nueva gira

Más adelante, en septiembre, los actores llevarán esta pieza a Europa. El lunes pasado recibieron la carta que confirma la invitación al Primer Festival de Teatro Latinoamericano en Italia. Además existe la posibilidad de hacer una gira por doce ciudades, desde Milán hasta Sicilia. Lo que más les entusiasma es que

allí se reunirán con Eugenio Barba, teatrista italiano de vanguardia que vino el año pasado con el "Odin Teatret", y Grotowsky, creador del "Teatro pobre" polaco.

Claudio Di Girólamo aprovechará de pasar a Cádiz, donde se desarrollará un festival en que participará "Ulf", la obra que él dirigió en Buenos Aires y donde actúa la joven chilena Verónica Oddó.

## "Marengo" audicionó en la UC [artículo].

### Libros y documentos

#### FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

#### FORMATO

Artículo

#### DATOS DE PUBLICACIÓN

"Marengo" audicionó en la UC [artículo].

#### FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

#### INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

#### UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile