



ACE7948 El Mercurio 24-06-93

A 6

Actualidad Cultural

04-79

**Se Presenta:
Historia del Arte en Chile Republicano, de Pereira Salas**

CUANDO en 1979 murió nuestro primer Premio Nacional de Historia Eugenio Pereira Salas, se interrumpió en su última etapa una investigación sobre la historia del arte y la cultura de Chile. Aquel proyecto era la continuación de su título anterior "Historia del arte en el Reino de Chile".

Pero la obra no quedó inconclusa. Regina Claro Tocornal, profesora de Historia de América de la Universidad de Chile y discípula de Pereira Salas, tuvo por misión complementar los escritos, cotejar cada una de las 700 citas y recopilar cientos de ilustraciones.

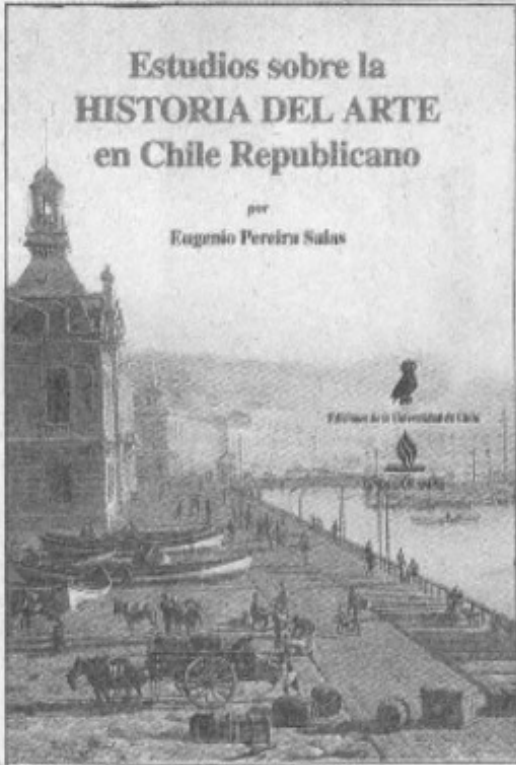
Con el sello de la Universidad de Chile y el auspicio de la Fundación Andes "Estudios sobre Historia del Arte en Chile Republicano" será presentada este jueves en la Sala Domeyko de la Casa Central de la Universidad a las 12.30 horas.

En el prólogo Regina Claro señala: "Por propia definición fue Eugenio Pereira Salas un historiador de la cultura, consideró su búsqueda uno de los afanes más nobles del hombre, ya que le depara una vida armónica y la mayor posibilidad de satisfacción y paz en este mundo".

Esta valiosa obra se integra por 26 capítulos bellamente ilustrados por láminas, cuadros, grabados, dibujos, fotografías, daguerrotipos y toda forma de testimonio artístico de la época que estudia. Las bellas artes en la época de la Independencia dan inicio a la investigación. Se abunda en la figura de José Gil de Castro y luego en las primeras confrontaciones estéticas republicanas, donde sobresalen Charles Wood y John Searle. Le siguen estudios sobre los primeros pintores nacionales (Ramírez Rosales, Gana Castro, Mandiola, Gandarillas, Pérez Rosales), para continuar con Cicarelli, Whistler, Charton de Treville, Helsby, Casanova Zenteno, Troubert, Somerscales, entre otros. Un capítulo aparte merece el desarrollo de la pintura femenina, con Magdalena y Aurora Mira, y Celia Castro; como también otro: los primeros escultores chilenos Nicanor Plaza y José Miguel Blanco. Las tendencias estéticas, la apertura de la Academia de Bellas Artes, los comienzos del romanticismo y los rasgos del folclore en la pintura chilena, la obra de los viajeros, la iconografía en el siglo XIX, la actividad artística en Valparaíso son otros de los temas tratados por Eugenio Pereira. "Con ello —señala Regina Claro— intentaba dejar completa la visión artística de nuestra nación desde los

**Estudios sobre la
HISTORIA DEL ARTE
en Chile Republicano**

por
Eugenio Pereira Salas



La obra postuma del Premio Nacional de Historia 1974 Eugenio Pereira Salas será presentada este jueves en la Sala Domeyko de la Universidad de Chile.

albores de la colonia hasta el año 1910".

"Estudios sobre Historia del Arte en Chile Republicano" es una valiosa contribución a la historia de la cultura chilena, ilustrada por representativas imágenes y una atractiva diagramación; sin duda, una obra de colección.

Se presenta, Historia del Arte en Chile Republicano, de Pereira Salas [artículo].

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Se presenta, Historia del Arte en Chile Republicano, de Pereira Salas [artículo]. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile