

554617

e n t r e t e n e r

entre
líneas

"Por un tiempo de arraigo".
Jorge Teillier/Jaime Quetzada (LOM ediciones)

Queda mucho por descubrir en Jorge Teillier, porque su obra no está solamente circunscrita a los poemarios oficiales y a las recopilaciones. Muy por el contrario, el tipo no es solo el garbí estigmatizado con el mote de "lurico" o el poeta maldito que hacía de su vida una oda al huir. Teillier era un animal social, conversacional y es en esa medida que cobra validez su obra anónima, que viene a ser algo así como una alternativa más que válida a su producción poética. "Conversaciones con Jorge Teillier", de Carlos Olivares primero y ahora "Por un tiempo de arraigo", de Jaime Quetzada, presentan nuevas visiones respecto a él y a su obra. Visiones que en vez de mitificarlo, lo vuelven más humano.

"Por un tiempo de arraigo" va por ese camino. Una elegía tallada a mano con el respeto que merece un amigo. Porque Jaime Quetzada no solo recopila epístolas o poemas inéditos, sino que presenta a un Teillier real, fuera de la hagiografía que los fans y críticos han compuesto sobre él.

De este modo, "Por un tiempo de arraigo" se articula en base al recuerdo y tiene a la memoria como la base de su razón. La memoria de Quetzada que le rinde un homenaje y la memoria de Teillier sobre las cosas. "Después de todo/no volveremos a encontrarnos/ el verano tenderá eternamente sus mantiles en el suelo/ para que dispongamos nuestra fiesta" dice Teillier en "Después de todo". Y tiene razón. Nos enfrentamos a una nostalgia que termina configurando un habla poética que, casi en sordina, reflexiona sobre las cosas. La recopilación de Jaime Quetzada sobre Teillier opera así como un recuerdo sentido, pero también como la articulación de una poética. Quetzada entonces establece un tránsito necesario entre el Teillier público y el privado para demostrar la persistencia de la visión del poeta. Una historia común que merece ser contada, porque es en medida del recuerdo que Teillier además de vivir, crece: "Pues lo que importa no es la luz que encendemos día a día/ sino la que alguna vez apagamos/ para guardar la secreta memoria de la luz/ lo que importa no es

la casa de todos los días/ sino aquella oculta tras un recodo de los senderos/ Lo que importa no es el carruaje/ sino sus huellas descubiertas al azar en el barro/ Lo que importa no es la lluvia sino su recuerdo en los ventanales en pleno verano" ("Los Dominios perdidos")

X Alvaro Bisama



el Mercurio, supl., Valparaíso, 6-X-2000

"Por un tiempo de arraigo" [artículo] Álvaro Bisama

Libros y documentos

AUTORÍA

Bisama, Álvaro

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Por un tiempo de arraigo" [artículo] Álvaro Bisama. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile