# RCG 0160

ullmas holmos 25-XII-1994. P.15.

20lo. Cuerpo

#### Crítica de Carlos Jorquera Álvarez



E ste libro de Antonio Quezada Mosalves ha sido recién editado por la Universidad de Los Lagos. Los textos recogen las columnas semanales de este profesor y periodista temuquense publicadas en "El Austral" de Osorno. Estos articulos se definen por un extraordinario sentido del detalle. Antonio se fija en las herrumbradas loco-

motoras que yacen en el olvido de las estaciones ferroviarias, en los tiuques que hacen su nido en lo alto de los cipreses, en una paloma herida, en un perro que pierde a su amo...

Pero por sobre todo, su visión expresa un sentimiento de conexión, de unión con el pasado. Este territorio al que siempre se acude es la infancia, zona poblada de sueños, de actos sencillos que, sin embargo, portan una carga de significación esencial para el por-

venir. El abuelo Juan, Don Pepe, el almacenero; la querida Juana, los vecinos, los compañeros de juego, el zapatero, el padre amado, la madre que vuelve de la ciudad; Temuco y sus calles. Los rostros surgen clarísimos, vistos a través de un sentimiento que se desborda más allá de las palabras.

LOS PERSONAJES de sus crónicas escriben la intrahistoria de que hablaba Unamuno y nos interpelan a nosotros, sus lectores, desde una tibieza que uno percibe afectuosa, como un apretón de manos que sólo desea ser cordial.

La escritura de Antonio Quezada es como sus siluctas sencilla, directa, reflexiva, poética. La poesía es el telón de fondo de estas columnas de pura vida, de pura existencia prolongándose a través del tiempo. Esos vagabundos con los que nos topamos en algún instante de la vida se llevan, qué duda cabe, algo nuestro, una pequeñisima parte

de nuestras esperanzas y miedos. Ellos desnudan nuestros afanes.

ASIMISMO, EL NI-NO cadavérico cuyo anhelo es sólo conseguir algo de plata para comprar neoprén, nos fustiga con su moribundez infantil, nos grita que en el mundo algo se resiente y desfallece. La muerte está aquí presente, sin duda; pero también la ardorosa creencia de que ella no puede enseñorearse de los hombres.

Creo, por fin, que estos textos reactivan la memoria de una humanidad mejor, de unos hombres y mujeres que pasaban por la vida con lentitud, sin prisas, sin grandes sueños; quizás no mucho mejores que nosotros, pero si más abiertos a las resonancias de los mundos interiores, atentos a los movimientos sutiles de la espiritualidad. Antonso no hace la apologia de nada; sólo restituye al mundo un sentimiento que no se puede perder. Y eso es mucho decir.

Saludemos, pues, estas crónicas que de lo efimero del diario pasar, se han ganado, por su calidad, la permanencia en forma de libro.

## "Tres años en un día" [artículo] Carlos Jorquera Alvarez.

Libros y documentos

#### **AUTORÍA**

Jorquera Alvarez, Carlos

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1994

#### **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

"Tres años en un día" [artículo] Carlos Jorquera Alvarez. retr.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

Biblioteca Nacional Digital

## INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

## **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile