



Artes y Letras

Santiago Arlet

El Niño Dios de Sotaquí

Sergio Peña Álvarez
Edt. Caburga
98 págs. 1996

Profesor de Estado en Historia y Geografía, investigador en historia local del Valle del Limarí y gestor de proyectos culturales, entre éstos el Museo Parroquial de Barraza, el autor de la presente monografía a través de sus páginas, nos relata del hallazgo efectuado por Antonia Pizarro en su última etapa de su larga vida.

"El título es bastante decidor: Historia de una Tradición Religiosa. Las tradiciones las instituyen las sociedades humanas en ambientes geográficos y contextos socio-culturales relativamente determinados. Cuando son inscritas en el tiempo y se desea dejar memoria de ellas pasan a ser historia", nos dice el profesor Hugo Marín Varela en el prólogo, y no lejos está de esta aseveración por cuanto de ello trata el libro: del Niño Dios de Sotaquí, su historia y tradición, entorno geográfico e histórico, las cir-

cunstancias en que se generó la devoción a tan milagrosa imagen, como también de los principales rasgos de la fiesta religiosa que en su honor se realiza la primera semana de enero de cada año en el Valle de Limarí.

Parte de este trabajo sirvieron al autor como seminario de título para recibirse de Profesor de Estado con mención en Historia y Geografía en la Universidad de La Serena el año 1984. Pasados los años, con otros trabajos de investigación realizados y con el objeto de cumplir con un ciclo como también para dar a conocer un aspecto de la historia y tradición del Valle de Limarí, decidió dar a luz este trabajo, el que bien puede llegar a un amplio público, desde el estudioso del folclore o la historia, hasta el habitante de la localidad que vibra

EL NIÑO DIOS DE SOTAQUI

Historia de una Tradición
Religiosa en el Valle
de Limarí



Niño Dios de Sotaquí

Sergio Peña Álvarez
Edición Caburga

con el fervor del Niño Dios, patrono del pueblo y de quien se tejen tiernas historias producto de la devoción de la gente, como aquellas escapadas del Niño a los huertos sotaquinos en la medianoche, para revisar las cosechas y protegerlas.

En suma, un texto de un gran valor histórico-religioso profusamente ilustrado con mapas, planos y fotografías que hacen de su lectura aún más interesante y amena.

El Niño Dios de Sotaquí [artículo] Santiago Arlet.

Libros y documentos

AUTORÍA

Arlet, Santiago

FECHA DE PUBLICACIÓN

1996

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El Niño Dios de Sotaquí [artículo] Santiago Arlet. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile