Llegan los 'Blues de la gata llorona''

Corresponde al tercer título del III Festival de Teatro que ha organizado el Instituto Chileno Norteamericano de Cultura.

Para José Andrés Peña "el *blues* no es más que una mujer llorando por un hombre", y es lo que desea mostrar con el espectáculo *Blues de la gata llorona*, que se presenta el 15, 16, 17 y 18 de agosto en el Festival de Teatro organizado por el Instituto Chileno Norteamericano.

El autor lo describe como "un guión que va enlazando canciones del *blues* tradicional a través de monólogos, diálogos y situaciones".

"El espectáculo se basa en el *blues*, que va cobrando vida a través de Marie y Lilit, dos mujeres que lloran por su hombre. Ellas cantan y cuentan las diferentes situaciones implícitas en los temas musicales".

José Andrés cuenta que su idea partió del deseo de trabajar este tipo de música en algo más que un recital de canciones:

"Intento crear una atmósfera de club nocturno, de *cabaret*, propio de la cultura *yanqui*. Para ello, me basé en las películas de los años 40 y en las comedias musicales norteamericanas".

El ambiente de local nocturno es logrado a través de luces y colores (rojo oscuro, azul profundo y negro), y ,sobre todo, con la presencia del pianista Adolfo Selman, quien ejecutará el acompañamiento musical de todos los temas.

Pero ante todo, agrega Peña, el espectáculo resucita a las divas del *jazz* y del *blues*:

"Amo a Ella Fitzgerald, a Billie Holliday la adoro, la idolatro. También me baso en las divas del cine de aquellos años: Marilyn Monroe, Marlene Dietrich y Rita Hayworth. De todas ellas saco elementos para construir a los personajes".

Cuestión de honor

Estos son interpretados por Carmen Prieto y Romana Satt, quienes sienten este trabajo como un desafío por el corto tiempo con que cuentan para su preparación.

—Hace tiempo que quería trabajar con dos actrices que cantaran muy bien —dice José Andrés, quien creó el espectáculo pensando en Renee Ivonne Figueroa y Romana Satt.

Ambas comenzaron los ensayos pero luego Renee Ivonne debió retirarse por problemas de *stress*, de modo que Carmen Prieto se incorporó al elenco sólo dos semanas antes de la presentación.

—El apuro hace que sea un trabajo más difícil que lo normal; pero es lo que yo siempre he hecho: teatro mezclado con música. A todos nos motiva mucho, aunque con el tiempo en contra creo que recién empezaremos a disfrutarlo después del estreno— señala la actriz.

Romana Satt, por su parte, confiesa que si bien al comienzo se sintió muy entusiasmada con este montaje, los problemas que surjieron la han mantenido en una constante tensión. Sin embargo, agrega:

"Gracias a la complementación que hemos logrado con Carmen en este corto tiempo, he comenzado a relajarme un poco y enfrentar con optimismo el arduo trabajo que nos espera. Falta tan poco para el estreno que parece una locura seguir adelante, pero esto se ha convertido en una cuestión de honor para todos".

Carmen Prieto, José Andrés Peña y Romana Satt.

La Epoca 12/08/1988

AAD 7821

Llegan los 'Blues de la gata llorona' [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1988

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Llegan los 'Blues de la gata llorona' [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa