

8465 ANC
200700

Arte y cultura

Con serigrafía ariqueño editó su libro de poesía

Iván Mayo (José Muñoz Olivares), poeta, 35 años, ariqueño, editó el libro "Para criar cantando", edición en serigrafía, 500 ejemplares foliados y encuadrados a mano.

Es su segundo libro. En 1981 publicó en Antofagasta "Alambradas rotas" y en enero de este año editó "Para criar cantando", obra poética de 84 páginas, prologada por Juan Restelli Portuguese.

Mayo Muñoz habla de su última obra: "Los poetas jóvenes no tenemos acceso a las editoras. Por ese motivo hace tiempo me di a la tarea de aprender el oficio de impresor. La manera más económica era la serigrafía, que es una mezcla de dibujo y arte. Con los conocimientos y las herramientas imprimí el primer libro de poesía en 1981. Alambradas Rotas, prologada por Andrés Sabella".

En forma breve explica el

Portada del libro "Para criar cantando".

trabajo de la serigrafía: se hace una plantilla de malla muy fina, luego se aplica una solución fotosensible que al traspasar la luz por un negativo o positivo, imprime las letras o dibujos en el papel.

Su último libro "Para criar cantando" lo hizo en tres meses. Cada hoja la escribió meticulosamente a mano, corrigió y dibujó. Finalmente imprimió 500 ejem-

plares. Niña su portada en colores la que también imprimió personalmente.

"No se puede calcular en dinero lo que costó, tampoco se puede calcular el esfuerzo, la dedicación, las horas sin dormir y todo lo que significa ir creando una obra letra a letra, palabra a palabra, verso a verso, hoja a hoja. Dicen que tiene llegada, que todo el mundo entiende mi poesía, que da ánimo para seguir viviendo en dignidad", dijo Mayo Muñoz.

Mayo encontró una clave: cada poeta debe editar, como sea, sus obras porque actualmente no hay mecenazgos para el arte.

Pido agradecer al Servicio Paz y Justicia, SERPAJ Arica; Movimiento por los Derechos de la Mujer, MODEMU Arica; Asociación Gremial de Educadores de Chile, AGECH, Arica; Comando Nacional de Trabajadores Arica; Federación de Estudiantes de la Universidad de Tarapacá y a los poetas Oscar Arancibia y Manuel Gaete, quienes según expresó, hicieron posible el libro.

Iván Mayo, poeta ariqueño con su libro que escribió letra a letra, verso a versos y luego imprimió con serigrafía y encuadró.

Con serigrafía ariqueño editó su libro de poesía [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1987

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Con serigrafía ariqueño editó su libro de poesía [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile