

Un libro escrito a mano

Nos une una vieja amistad con el poeta Mayo Muñoz, quien vive en Arica, la puerta norte de Chile. Allí comparte la dura vida con el simple oficio de escribir, su compañera, su familia, sus amistades, sus vecinos. Cada cierto tiempo estampa en el papel el sueño eterno que siente por la poesía y desde allí emergen sus palabras que el canto derrama de latitud en latitud.

Hoy nos llega un libro suyo: hermoso desde donde se le mire y aprecie, con toda la hermosura y la generosidad que el poeta alcanza con sus dones. Pero, a todo esto, ¿por qué un libro escrito a mano en la plenitud del siglo veinte? La respuesta es muy sencilla: a fuer de poeta, Mayo Muñoz es un calígrafo excelente, y ha querido prodigar este otro arte suyo a lo largo de las ochenta y tantas páginas de "Para criar cantando", que es el título escogido para este tomo de amable y candente poesía.

Esta edición artesanal de quinientos ejemplares fue foliada y encuadernada a mano en Arica, se terminó de imprimir en los primeros días de 1987 y su financiamiento se debe a la Comisión de Derechos Humanos de la septentrional ciudad chilena. En su prólogo, el poeta Mayo Muñoz explica la finalidad de su obra: "Sólo esto puedo yo dejar: este largo camino a medio andar y estos poemas. Si alguno de ellos provoca un movimiento en la conciencia del lector o afirma su corazón en la contienda, tendré la más plena certeza de no haber venido en vano a cantar mi verdad sobre esta tierra".

El poeta comienza su libro con unos breves trabajos sobre el amor. Le canta a su compañera, y en sus líneas hay una desnuda confesión de fe y de ternura, que va mucho más allá de las palabras convencionales. Sabe el hombre como tal distribuir sus senti-



mientos y enlazarlos a su corazón como una enredadera, en toda la humildad de pasión de los enamorados:

"Te escogí
como a la silvestre flor
de los senderos,
sencilla en su pureza vegetal
y a ti confío mi existencia
porque sin saber quién era yo
supiste amarme".

Luego vienen los cantos sociales que el poeta empuña como una herramienta. Prodigia sus versos a quienes les falta el pan en la mesa y a los que son perseguidos. Entre estrofa y estrofa hay una brecha de reflexión que invita a meditar sobre sus palabras. Protesta porque a los hombres y a las mujeres se les niega la alegría y habita de los niños y de los cantores populares ("que desgranán sus cuerdas torrenciales"), con una grata complacencia.

Mayo Muñoz confirma en sus poemas la calidad de su trabajo creador y en su experta caligrafía su condición de valioso dibujante. El libro "Para criar cantando" es un ejemplo de pasión y paciencia que en Mayo Muñoz forman una admirable simbiosis. Para quienes andan a la caza de ediciones insólitas, he aquí un pequeño tesoro para los bibliófilos. De vez en cuando, la poesía nos sorprende con estos libros que nos traen la pureza de la tierra y la verdad de los hombres.

Manino Muñoz Lagos

La Prensa Austral, Sábado 18 de abril de 1987 / pág. 3

Fuente Original

201495

Un libro escrito a mano [artículo] Marino Muñoz Lagos.

Libros y documentos

AUTORÍA

Muñoz Lagos, Marino, 1925-2017

FECHA DE PUBLICACIÓN

1987

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Un libro escrito a mano [artículo] Marino Muñoz Lagos. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile