



**El autor habla de su novela "Miembro en reposo"**  
**León Pascal escribe para sacudir las neuronas del lector joven**

M.G.  
Santiago

En 1989, cuando volvió a Chile después de dieciséis años de viajes por el mundo, León Pascal publicó su colección de cuentos *Carreras de la nostalgia*. Fue considerado en ese entonces como un talento dentro de los jóvenes escritores nacionales. Continuó su trabajo y hoy, con 30 años, acaba de publicar su segundo libro, *Un miembro en reposo*, que fue editado por Red Internacional del Libro.

La novela narra la trayectoria de Volo Kalamaky, un joven que va directo hacia la completa autodestrucción a través de una vida de excesos en sexo, drogas y alcohol, un sujeto que es protagonista y víctima. "Una vida hecha trizas, además, por el lamentable y desolador estado del mundo actual. Kalamaky no es tan sólo un loco de los extremos a que conduce el vicio, sino otra víctima fatal del estado de cosas", escribe Poli Délano en la contraportada del libro.

El lenguaje que Pascal utiliza tiene además tres finales: uno cómico, uno maldito y el otro romántico.

Respecto a su estilo, el autor explica que "me han dicho que tengo ciertas influencias de Bakowsky, y yo no lo creo, porque no lo he leído mucho", comenta. Agrega que con su libro quiere despertar la mentalidad de los jóvenes, "que parecen tener un toque de queda en las neuronas".

—Estoy en una búsqueda de sacarle la poesía a las palabras y extraerle el tabú a las cosas que son prohibidas. Creo que los escritores jóvenes son muy académicos y que olvidan cuál es su verdadero lenguaje—, opina.

León Pascal estudia Periodismo en Arcis y dentro de sus planes está realizar videos literarios que muestren el trabajo de los jóvenes autores nacionales. Además prepara su próximo trabajo, que se llamará *Suspiros con rouge* y *Once de Serpiente*, que trata de una casa de citas en el año 2500 "en el Palacio de la Moneda frente a la plaza de la prostitución".

El libro, según León Pascal,

**La novela de León Pascal.**  
es explícitamente fuerte, nada está sugerido, todo se dice directamente. "Es como es el lenguaje de la juventud", dice. De esa manera a través de sus 158 páginas va desarrollando relaciones de sujetos "reventados" involucrados en situaciones extremas, agresivas, y relatando hechos que pueden generar todo tipo de opiniones y sentimientos en quien las lee.

El libro, según León Pascal,

Pascal quiere buscarle la poesía a las cosas que son tabú.

La Épica 24 NOV. 94 p. B14 RCF9687

## León Pascal escribe para sacudir las neuronas del lector joven [artículo] M. G.

Libros y documentos

### AUTORÍA

M. G.

### FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

### FORMATO

Artículo

### DATOS DE PUBLICACIÓN

León Pascal escribe para sacudir las neuronas del lector joven [artículo] M. G. retr.

### FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile