

El escritor León Pascal impulsa actos de "fundación" para el 26 de mayo

Nuñoa, una "república cultural"

XIMENA POO

Santiago

Nuñoa mueve espacios y generaciones que transitan entre sus calles y casas de recovecos. Para el joven escritor y estudiante de periodismo León Pascal, autor de *Un miembro en reposo*, el movimiento apreciado es solo aparente: artistas y escritores se encargarán de que, a fines de este mes, esa dinámica comunal sea aún más telúrica de lo que dice ser. El 26 de mayo, a las 20 horas, serán ellos los encargados de proclamar la "fundación" de la "República Cultural de Nuñoa", entre música y letras de un programado carnaval que incluye hasta quema de libros.

León Pascal fue uno de los artífices de la idea. Hasta hace poco su vida descendía a la playa de Tongoy. Sin embargo, decidió volver a la "Leonera", su espacio ubicado a un costado de la casa de su padre, una construcción con sellos de arte mexicano y enmarcada por el patio típico de las casas de lincas simples que se emplazan cerca de la Plaza Nuñoa.

Pascal dice: "no me creo juez de nada". Sin embargo, esto no ha sido impedimento para no cansarse de hacer patente el desencanto que se siente "hacia la política y la cultura". Para eso escribe, como una forma de hacer terapia personal y contribuir a la colectiva, sin escatimar en recursos literarios basados en la imagen a modo de garabateo cuerdo y, a la vez, irreverente. Más allá de poses al estilo James Dean —él dice que es el James Dean de las letras chilenas— que entintan su postura, plantea no quedarse sólo en el discurso. Es así como ha sido uno de los tantos gestores de talleres literarios en colegios del sector y de acciones de arte comunales.



Ese día, en que en torno a la Plaza Nuñoa se reunirán artistas y escritores, León Pascal quemará 50 de sus libros "Un miembro en reposo" y regalará la misma cifra.

El día de la proclamación de la "República Cultural de Nuñoa", León Pascal quemará cincuenta de sus libros y regalará la misma cifra. La razón: dar cuenta de que el libro, cualquiera sea su autor y título, tiene un valor por sí solo, un valor que tiene, aclara, relación no sólo con el impuesto incluido, sino también con la necesidad de leer y la actualización de las bibliotecas. El simbolismo de la acción de "fundación" por los artistas, escritores y creadores varios que habitualmente consideran a Nuñoa como un punto de encuentro, va por el lado de hacer una especie de red de creadores que apoyen a otros que no tienen oportunidad, al tiempo que se abran solidarios

espacios de libre expresión.

Según el escritor, la Galería de Arte Indigo, los restaurantes La Batuta y La Tecla, entre otros, ya han comprometido su cooperación.

Ficción futurista

Otro de los proyectos es realizar el Primer Carnaval de Verano por las calles de la comuna. Mientras, León Pascal realiza videos literarios con el grupo *Proceso*, los cuales tienen como finalidad dar a conocer a escritores jóvenes. Asimismo, escribe su próxima novela, matizada con la sátira e ironía que caracteriza sus textos. El relato es futurista, y su título, introductorio: *Casa de citas 11 de septiembre*. Será publicada,

asegura, por "una gran editorial".

—Se trata de un sindicato de prostitutas independientes que en el año 2.500 compra La Moneada. Hay una ciega, una ropera, otra que se conecta con Dios en los orgasmos y una vietnamita que domina el punto G. También aparece un fisicoculturista que se llama Bam Bam, pero es un transexual que luego cambiará su nombre por Bom Bom. También aparecen Fujirrorri y políticos traficantes—, cuenta, agregando que habrá "alusiones directas" a la actualidad de este país al cual, considera, le hace falta el desprenderse de caretas. Otra razón, enfatiza, para fundar la "República Cultural de Nuñoa".

Nuñoa, una "república cultural" [artículo] Ximena Poo.

Libros y documentos

AUTORÍA

Poo, Ximena

FECHA DE PUBLICACIÓN

1995

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Ñuñoa, una "república cultural" [artículo] Ximena Poo. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile