

Diego Maquieira en Puerto Varas

Por Oscar Gacitúa González

Este sábado a las 19.00 horas, el poeta Diego Maquieira hará un recital de su obra, conversará sobre ella, sobre sus orígenes literarios, sobre la modernidad, los futuristas, la poética de Stravinsky en una ocasión que promete ser propicia para el conocimiento de un universo que a la vez es, como ocurre frecuentemente con el trabajo poético, una lectura personal de otros autores, de otros poetas.

Diego Maquieira no ha sido lo que comúnmente se denomina "un autor prodígio". Su obra es más bien escasa. Sin embargo es notable por lo mismo la resonancia que ha tenido durante la última década.

Sólo cuatro títulos: "Upsilon" (Autoedición, 1975); "Bombardo" (Autoedición, 1977) "La Tirana" (Edición Aparte, 1983; 2ª edición Ed. Tempus Tacendi, 1984) y "Los Sea Harrier" (Francisco Zegers Editor, 1984; 2ª edición Ed. Universitaria, 1994; 3ª edición Formato CD, 1996).

Ade de la escritura Maquieira ha incursionado en el video, y últimamente en la pintura, que ha expuesto en dos ocasiones en la Galería de Arte Actual. No es casual que Maquieira pase sin problemas de la poesía al video o a la pintura. Por una parte su trabajo poético hace constantes referencias al mundo visual y específicamente a la pintura. Diego Velázquez, Rembrandt, así como también al cine: Marlon Brando, Peckinpah, e igualmente sus ritmos y montajes recuerdan y probablemente citan al lenguaje cinematográfico y teatral.

En una reciente entrevista hecha por Cristián Warnken en el programa "La belleza de pensar", transmitida por ARTV y transcrita en parte en el Suplemento "Artes y Letras" de El Mercurio (16.03.97) se produce el siguiente diálogo:

Warnken: ¿En qué está ahora Diego Maquieira? ¿En algún proyecto poético o adoptó un silencio a la Rimbaud y piensa irse a África como traficante de armas?

Maquieira: La verdad es que no estoy en nada.

Lo único que me mueve a hacer algo es usar esta entrevista y distraerme para inventar construcciones verbales, puesto que ya no las practico. En poesía es fundamental quedarse callado.

Warnken: ¿Pero no siente la urgencia de escribir o de publicar?

Maquieira: No, ninguna.

Warnken: ¿Le parece que Chile es un país particularmente bueno para la creación y la libertad?

Maquieira: Espiritual y poéticamente Chile, incluida su colonia de Isla de Pascua, se ha convertido en un largo y tedioso recinto penal donde penas las ánimas de la creación para las próximas centurias.

Los que andamos vueltos por la ciudad, como Buster Keaton, somos los que nos poseamos apenas por el patio trasero, fuera de las celdas, aunque con las montañas cordilleranas rodeándonos por todos lados.

Warnken: ¿Qué es lo que más le molesta del Chile actual: la castración, el pragmatismo?

Maquieira: Me aburre la falta de alegría general de la gente que sólo trabaja y produce, pero no vive. Aquí hay que explicarse siempre: las personas se explican, pero no se expresan. Eso es intolerable. Echo de menos unas conversaciones largas, horas sin tiempo. Para crecer hay que tener tiempo, para hacer hay que tener tiempo, para amar también. Pero aquí hay que hacerlo todo para ayer, es decir, para el olvido inmediato. Si tú te tomas un exceso de tiempo y un exceso de ternura, eres considerado un inútil sospechosamente vagabundo y desaprovechado.

Warnken: A propósito de la alegría, en "Los Sea Harrier" afirmas: "Una alegría que las bolas millenaristas desconocían y le temían como a los demonios".

Lo que pasa es que nos quieren imponer un tipo de alegría que no es necesariamente la tuya. No



El poeta Diego Maquieira, que disertará hoy en Puerto Varas.

puede haber una especie de dictadura de valores, o imposición de una forma de alegría, la de ellos, más bien apocalíptica. No es posible que pretendan tener un dominio absoluto sobre lo que es la vida eterna ejerciendo un poder permanente sobre los poderes temporales. Ahí hay una contradicción. Yo no veo la posibilidad ni veo la autoridad para imponer un determinado tipo de alegría que, además, puede estar completamente contrapuesta a mi propia naturaleza.

La poesía de Diego Maquieira podría asociarse a un momento en la historia de este país en que los libros antes de pasar a la imprenta debían ser revisados por el Ministerio del Interior. Toda una generación de poetas que comenzó a publicar en los inicios de la década de los 80 hicieron del dribbling, de la "cachaña" verbal uso cotidiano. No sería imposible leer poemas como "La Tirana" en esa dirección. Pero restringir las connotaciones a esa sola lectura es amortiguar estérilmente los chispas que su densidad lanza al espacio que habitamos.

No en vano el pintor Roberto Matta ha dicho de Maquieira que "ha inventado una nueva risa".

A las 19.00 horas, en el Hotel Colonos del Sur Diego Maquieira establecerá un contacto que puede aportar luces insustituibles en la visión de este universo poético que avanza hacia el nuevo milenio.

Juraron nuevas socias del Centro "Damas de Gris"

Con el juramento de nuevas socias, el voluntariado del Regimiento de Infantería 12 "Sangre", "Damas de Gris" recordó el décimo aniversario de la institución.

En la mañana se dio inicio a la celebración, con una homilía oficiada en Enfermería por el capellán del Regimiento, teniente (SR) Juan Contreras, quien resaltó la labor que efectúan las voluntarias en beneficio de los soldados conscriptos.

Luego de sus palabras, se entregaron obsequios para la enfermería de la unidad, consistente en bandejas especiales de madera para servir alimentos a los conscriptos enfermos.

En el transcurso de la ceremonia, se tomó juramento a las nuevas socias, siendo ellas: Celia Araya de Hernández, Sonia Rumiñott de Salinas, Graciela Oyarrón de Villarroel, Adriana Almonacid de Agüero y Sara Sánchez de Ojeda.



Las nuevas socias Celia Araya de Hernández, Sonia Rumiñott de Salinas, Graciela Oyarrón de Villarroel, Adriana Almonacid de Agüero y Sara Sánchez de Ojeda.

Luego la presidenta, Jacqueline Jiménez de Brahm, al asumir su cargo, recibió un obsequio de la vicepresidenta, Gladys Nieto de González.

En la misma ceremonia, en testimonio a la labor desarrollada durante los 10 años de existencia del voluntariado, la presidenta Jacqueline de Brahm y la vicepresidenta, Gladys de Vargas, entregaron un presente a la socia Gabriela Arcos de Leobol.

En la celebración participó además, el coronel Jaime Brahm, comandante del Regimiento; el

segundo comandante Fidel Álvarez, y señora Mariela Retnoso de Álvarez.

La institución fue creada para brindar un apoyo a la acción del mando en las unidades. La iniciativa fue dispuesta por la vice-comandancia en jefe del Ejército, el 5 de septiembre de 1985. Así nació el voluntariado femenino que pasó a denominarse "Centro de Damas de Gris" el cual fue formado con las esposas de los miembros de la institución.



Sistemas Telefónicos.

Nitsuko

Telefónica del Sur
Nitsuko
121

Diego Maquieira en Puerto Varas [artículo] Oscar Gacitúa González.

Libros y documentos

AUTORÍA

Gacitúa, Oscar

FECHA DE PUBLICACIÓN

1997

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Diego Maquieira en Puerto Varas [artículo] Oscar Gacitúa Gonzaález.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile