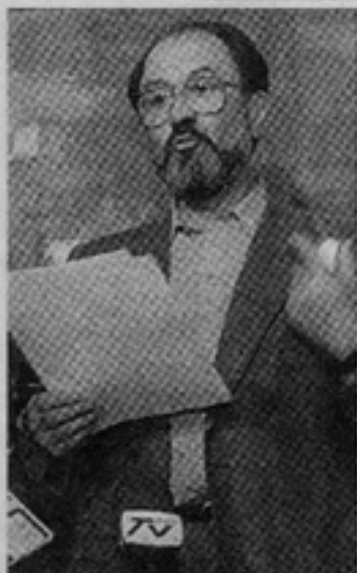






Pintor Orlando Mellado.

En ceremonia efectuada el viernes último en la ex Galería del Arte y ante un representativo número de invitados, fue presentado la obra del artista maulino Orlando Mellado, "Apuntes de Viaje, Un Pintor por Europa".

En la ocasión, y para referirse al libro que contiene alrededor de cincuenta reproducciones de dibujos a lápiz, a tinta, a tinta y acuarela, también de acuarelas y un óleo, trabajos realizados por Mellado en 1984 y años posteriores en diversas ciudades de Europa, intervino en primer término el escritor Adriano

Amistía, quien destacó entre otros aspectos, la poesía contenida en las creaciones que forman parte del libro, señalando que ésta se manifestaba a su modo de ver, "en una cacería y captura del tiempo, al que a su vez el lápiz, la tinta, la acuarela como resultante imprimen, a ese mismo tiempo, una dimensión distinta, pues pese a quedar detenido en la línea trazada, en los efectos de luz y sombra o envuelto por el color, emana otras sensaciones temporales, sugiere renovaciones y horizontes perdidos, de subterráneas fortalezas, ya

"Apuntes de Viaje..."

Una Nueva Faceta Del Talento Creador De Orlando Mellado

□ Así lo expresó Sergio Montecinos, Premio Nacional de Arte 1994, al referirse al libro publicado por el pintor maulino.

□ Obra fue presentada el viernes último en Talca.

muy distantes del objeto o figura que sirviera de plataforma inicial o de modelo; sensaciones lejanas, asimismo, de la antigüedad que en algunos casos, casualmente, habiendo, tiene o puede tener la captación".

Nueva Faceta

Seguidamente hizo uso de la palabra, el poeta Hugo Merzdorf, para dar lectura a un texto alusivo a la obra en presentación, invitado por el Premio Nacional de Arte 1994, pintor Sergio Montecinos, que en una de sus partes expresa, que la pupila de Mellado "se impregnó de impresiones de las bellas ciudades europeas", añadiendo que "a su acuarela las acompañan textos, escritos por nuestro artista, sagaces, profundos, llenos de imágenes, ideas bellamente expresadas, observaciones atinadas, conjeturas que alcanzan giros poéticos que traducen la personalidad de su autor, que se caracteriza por el sentimiento lírico que marca la impronta de su quehacer plástico", resaltando luego, que el pintor, "con este libro de apuntes de viaje nos descubre una nueva faceta de su carácter y talento creador".

Iván Contreras

Por su parte, el pintor y profesor de la Universidad de Concepción, Iván Contreras, al intervenir y luego de alinear que a Mellado "el dibujo le permite poner en imágenes sus ideas", dijo que sus dibujos, "son una primera confrontación entre volúmenes, atmósferas, luces y superficies", para indicar enseguida, que "la multiplicidad de las líneas de su lápiz capta la vibración de los contornos de los edificios y da forma a los espacios", y que "a menudo sugiere el color por sombras en lápiz negro, dando la sensación color-valor".

Asimismo, precisó que, "a veces, también refuerza o debilita el trazo del lápiz para sugerir las interferencias de la sombra y de la luz".

Mellado

Finalmente, Mellado, al referirse a su obra, dijo que no es fácil desentrañar, en el laberinto de motivaciones de un pintor como yo, el cuándo y el por qué me di a la larga y hermosa tarea de dar forma a este libro".

"Sólo tengo claro-continúa- la absoluta independencia que existe entre la elaboración de los dibujos y pinturas allí reproducidos, y el proceso posterior, en que ellos son pensados como libro".

Por otra parte, y en relación al nombre del trabajo, manifestó que "apuntes", en este caso, equivale "a primer chispa, revelación primera, rayo de luz en la sombra, o síntesis creadora, porque amalgama en sí, y por sí, la alquimia fantástica del punto de partida del proceso creador".

"Sin parte tan fundamental-entonces- el arte conceptual no existiría, puesto que prevalecerían sobre él los procesos mentales, que son los organizadores del hacer".

"Pero este libro que me

he dado en partir-agregó- habla de "apuntes de viaje", lo cual hace de los apuntes entidades definidas en un hacer solitario. Los arma alrededor de un proceso modificador de mi vida, en cuanto ella era, antes de ellos, una existencia definible por lo predecible. Así, cuando viajo, rompo el entorno geográfico del momento, porque voy, de una parte a otra, acumulando entornos mayores, aún cuando en el arbitrio del viaje, vuelvo al mismo lugar de partida".

Al concluir, el pintor agradeció a los representantes de las empresas Colbún, Jarman, Montecinos y Essan, "que creyeron y apoyaron mi propuesta".

Ellos visualizaron, con mucha antelación a su producción física, este libro", dijo.



Adriano Amistía, Iván Contreras, Orlando Mellado, Hugo Merzdorf, y público asistente al acto de presentación del libro "Apuntes de Viaje..."



Una Nueva faceta del talento creador de Orlando Mellado [artículo].

FECHA DE PUBLICACIÓN

1995

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Una Nueva faceta del talento creador de Orlando Mellado [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile