

"Apuntes de Viaje, Un Pintor Por Europa"

Presentarán en Santiago Libro de Orlando Mellado

□ **Ceremonia tendrá lugar en el auditorio del Instituto de Chile, el día 15 de este mes.**

□ **Se referirá a la obra Sergio Montecino, Premio Nacional de Arte.**

El día lunes 15 de este mes de abril será presentado en la ciudad de Santiago el libro "Apuntes de Viaje, Un Pintor Por Europa", cuyo autor es el artista mallorquino Orlando Mellado.

Las invitaciones a la ceremonia, que se llevará a cabo a las 19.00 horas, en el auditorio del Instituto de Chile, ubicado en Almirante Montt 454, están siendo custodiadas por Carlos Rincón, presidente de la Academia de Bellas Artes del Instituto de Chile, entidad de la que Mellado es miembro correspondiente.

La presentación de la obra estará a cargo del miembro de número de la ciudad académica y Premio Nacional de Arte, pintor Sergio Montecino.

"Apuntes de Viaje..."

Como se recordará, el libro "Apuntes de Viaje..." fue presentado al público anteriormente en esta ciudad, en un acto que se efectuó el 1 de diciembre del año pasado en la ex Galería De'Arte, oportunidad en que, desde diferentes perspectivas, se refirieron a la obra el escritor Adriano Amézcua, el pintor Sergio Montecino dentro al que le dio lectura el poeta Hugo Martínez, y el profesor de la Universidad de Concepción y pintor, Iván Contreras.

En dicha ocasión, Contreras destacó que en el libro, en el que se reproducen creaciones realizadas por Mellado en ciudades eu-

ropeas, los dibujos de éste "son una primera confrontación entre volúmenes, atmósferas, luces y superficies", agregando que "la multiplicidad de las líneas de su lápiz capta la vibración de los contornos de los edificios y da forma a los espacios", y que "a menudo sugiere el color por sombras en lápiz negro, dando la sensación de color-valor".

Expresó asimismo Contreras que Mellado, "a veces, también refuerza o debilita el trazo del lápiz para sugerir las intenciones de la sombra y de la luz".

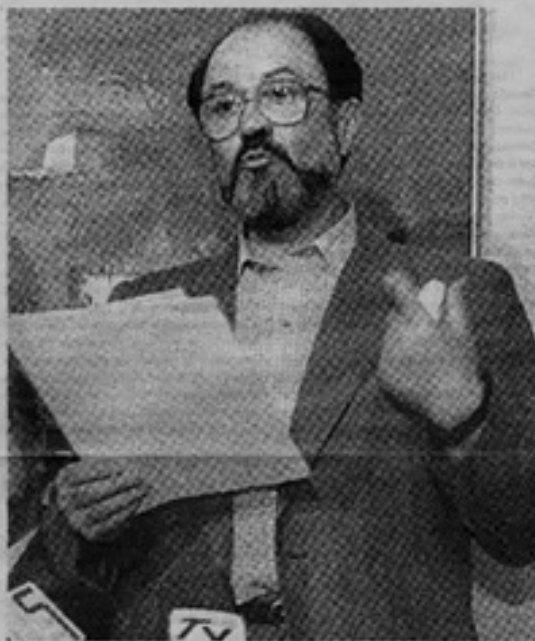
Mellado

El artista por su parte, dijo en el acto, en tono alocuto, que "fue fácil desentrañar en el laberinto de motivaciones de un pintor como yo, el cuándo y el por qué me di a la larga y hermosa tarea de dar forma a este libro".

"Alquimia Fontética..."

"Solo tengo claro -añadió- la absoluta independencia que existe entre la elaboración de los dibujos y pinturas allí reproducidos, y el proceso posterior, en que ellos son pensados como libro".

A la vez, aludiendo al nombre de la obra, manifestó que "apunte", en este caso, equivale a "primer chispazo, revelación primera, rayo de luz en la sombra, o síntesis creadora, porque amalgama en sí, y por sí, la alquimia fantástica del proceso creador".



Orlando Mellado, el autor del libro "Apuntes de Viaje, Un Pintor Por Europa", en diciembre del año pasado, en Talca.

En mayo próximo

Exhibirán Pinturas de Laureano Guevara en Centro "Pedro Olmos"

□ **El 11 del mes en curso, por otra parte, será inaugurada muestra de José Caracci.**

Desde el 6 al 29 de mayo próximo será presentada en el Centro de Extensión Cultural "Pedro Olmos" de la Universidad de Talca, la muestra pictórica de Laureano Guevara que actualmente se encuentra exhibida en la sala de exposiciones del Campus Curicó de la casa universitaria, y que estará abierta al público en la vecina ciudad hasta fines de este mes.

El Artista

Laureano Guevara (1889-1968), Premio Nacional de Arte 1967, y quien nació en Molina, siendo aún muy pequeño demuestra aptitudes para el dibujo.

Estudia leyes y arquitectura, carreras que abandona para inscribirse en la Escuela de Bellas

Artes, donde tiene como profesores a los destacados maestros como Pedro Lira y Alberto Valdivia. En 1908, más tarde en el despacho del pintor español Fernando Álvarez de Sotomayor y asimismo de Juan Francisco González, a quien conoció siendo Laureano Guevara niño, ya que el connotado maestro es amigo de su padre.

"El León del Croquis"

Guevara, siendo alumno de González, destaca por la agudeza de su percepción y la agilidad de su trazo, y "sus dibujos, inscritos al cartoncillo solían colgar en la sala de clases para ejemplo de los alumnos", razones por las cuales el maestro lo llama "el león del croquis".

león del croquis".

En Francia

Realiza con gran éxito su primera exposición en 1923, tanto así que lo primero que le sucede al año siguiente para estudiar en la Academia Grande Chaumier. En la capital francesa se contacta con los grandes pintores europeos. Admira a Cézanne, a Bonnard y otros artistas, cuyos "efluencias ayudan a fortalecer su estilo personal, aunque las pinturas que trae a su regreso desconciertan al público y sorprenden a sus amigos: hay en sus cuadros una nueva manera de ver, que si bien lo enriquece en el concepto plástico del arte, lo aleja del gusto romántico y algo sentimental que impera en la época".

Premios

En 1941, Laureano Guevara recibe el Premio Municipal del Cuanto Centenario. En 1956 obtiene el Premio de la Crítica y más tarde, en 1967, un año antes de su muerte, es galardonado con el Premio Nacional de Arte.

Exposición de José Caracci

Es importante consignar, que la Universidad de Talca, inaugurará el 11 de este mes una muestra pictórica de José Caracci, la que estará expuesta hasta el día 25, para ser luego trasladada a Curicó, ciudad donde permanecerá abierta al público, en el campus universitario, desde el 6 al 28 de mayo próximo.



Laureano Guevara, "Autorretrato".

Presentarán en Santiago libro de Orlando Mellado [artículo].

FECHA DE PUBLICACIÓN

1996

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Presentarán en Santiago libro de Orlando Mellado [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile