



Sacerdotisa en la palabra "Misal de arenas e historias prendidas"

De Ruth Eliana Morán

Cuatro poemarios: "Desde el cuando polvo" (1982), hasta el "Misal de arenas e historias prendidas" (1995), ha publicado la escritora, poetisa y ensayista Ruth Eliana Morán y su palabra poeta y figurada en cada verso que califica la poesía femenina chilena. Mejor culta, académica en el quehacer literario santiaguino, en su oportunidad presidenta de la "Unión de Escritoras Americanas", nunca participó en las tertulias del "Grupo Cárcel de Chile", del Ateneo de Santiago y de la Sociedad de

Escritores de Chile. Integra y destaca de la palabra poética en su "Misal de arenas e historias prendidas", cabalgando musical y poética por su sacerdocio lírico. A veces filosófica o teológica, y a veces el vocablo con la precisión de la luz. Y anuncia su conversión interior exteriorizándose profunda y sutil. Poema Edmundo de 311 versos con predominio de tercetos y dísticos, en su mayoría endecasílabos de verso libre. Así comienza esta liturgia poética: "En el nombre de todo lo

estado
alzar así coronas a los
espacios
para oficiar este misal de
arenas"
Sólo como e históricas se
levanta para edificar su
proclama neta, va asociando
el misterio. Su cristianismo
vuela por todo lo creado,
necrotando. Y representa
ocasionalmente en el maestro.
Presigue conmovida:
"siguete con la luz de
alto espacio
y escucha el evangelio
del amor"
Eso es esta orficia de la

palabra que produce el
evangelio del amor.
Después continúa:
"con el coro de ángeles
vortidos
al uso de este río
imaginario
ya-ese que si eres el
camino"
Y en este ritual poético y
teológico, la poetisa afirma
con lucidez su fe en Cristo
como único camino.
Más adelante letrada y
esdrújula anuncia:
"el uso estar los años sin
autoriza
desde el amor reficaz en

que mora
para escribir este epónimo
actual"
En historias prendidas
desagrega una imaginaria
ocultada en el hombre y su
temporalidad. Además de
otros típicos como la
reencarnación, la fe, etc.
En uno de ellos dice:
"y soy como alba para
espigar altura
y luz el fondo de sus brillos
ocultos"
Mayor sabiduría y poética como
en la arripada boca
descubrir el misterio.

Y en esta sentencia
antropológica:
"el hombre es un dolido por
comunque
que acabo por unirse a las
instancias
marchando las fajas del
deseo"
Ruth Eliana Morán,
escritora consagrada y actual
con este nuevo libro de
poemas (cuatro de ellos
frontero de la poesía
chilena).
José Carrión Canales
SECH - NACIONAL

Rincón del lenguaje

Educacional

Es en galicismo y anglicismo por "educativo". Los lingüistas aseguran que es una palabra débil, ya que no es completa con "educativo". Lo educativo educa. Educacional se refiere a la educación. Se habla de obras educativas y de problemas educacionales. El neologismo está excedido por América. "Junior" es vocablo latino, comparativo de "juvenis". Significa,

literalmente, "más joven". Escrito con acento, "junior" es el religioso - en algunas órdenes - que ha hecho la profesión simple, pero aún no la solemne. Su plural es "juniores". "Lider" es un anglicismo, por dirigente, jefe o cabeza. La Academia lo admitió, basándose en su frecuente uso. Su plural es líderes. Los periodistas emplean líderato, calidad

de líder. "Nobel" en su lengua sueca es un término agudo. "Nobel". Está muy extendida la pronunciación llana, favorecida quizá por la conveniencia de evitar la homonimia con el adjetivo "nóbel". "Sorpresivo" es un americanismo que se admite como correcto, pero acentuado en eufonía (buen sonido) a sorpresivo.

"Telealla" es el alcano individual suspendido de un cable de tracción que se emplea para trasladarse a lugares elevados. Ahora se prodiga el vocablo "feticular", aparato, etc. Es conveniente revisar el sentido de ciertos vocablos para utilizarlos con exactitud. Las personas hablan y llegan a inventar nuevas formas de escribir y acentuación. A veces, se convierten en artificios.

Siembras Maullinas

Huidobro

Marcela Alborno Dachelet

Este Dios sembrado
en medio de la tierra
escarba en los patios hidropónicos
desenterra piedras.

En la primera música
en un solo concierto
levanta las acelgas
alberga cerodadoras.

Este pequeño Dios
no me ha enseñado francés
sin embargo
he visto en sus manos
los áspidos pintar el amarillo
y clavado en su ojo
un colibrí vivo.



RADIO LAUTARO
CC-97 AMPLITUD MODULADA

La voz de la Región del Maule
60 Años al servicio de la comunidad.

Sacerdotisa en la alabra "Misal de arena e historias prendidas" [artículo] José Carrión Canales.

AUTORÍA

Carrión Canales, José, 1938-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1997

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Sacerdotisa en la alabra "Misal de arena e historias prendidas" [artículo] José Carrión Canales.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile