



Satand's Archib mujer se
hace presente para un
acto de "sensación".

A la hora de la verdad de la confesión, los mundos opuestos deben encontrarse.

PERDON Y NO OLVIDO

Camino a la Reconciliación

«El último visitante», de Wilfredo Mayorga, se mueve entre la posición eclesiástica y la de su propio autor.

Juan Manuel Alfaro, cura. Abel Murgo torturador. Uno busca la verdad —al asesino de su hermano detenido-decapitado— a la luz de *desmentir* de su investigación. El otro, arrepentido se confiesa y pide más que el perdón, el olvido. Mundos opuestos unidos por la muerte.

De los sueños, del pasado perdido —donde los valores han sucumbido ante una violenta guerra y los hombres se han hecho enemigos— al presente, a la necesidad de conocer la verdad.

—Nunca olvido, porque sería negar su existencia" (la de Dios), dice Juan Manuel — y, finalmente, al enfrentamiento con el otro.

Reconciliación y verdad

*El último visitante, de Wilfredo Maza.

Ficha Técnica

Título: «El último valiente», de Wilfredo Maza.

Salas: Teatro de La Esquina, Vicuña Mackenna 402. De miércoles a domingo, a las 20:00 horas.

Eleonora Tenenbaum Ferrada (Padre Juan Manuel Aldazca), Pedro Villagra (Abel Murga), Cecilia Soler (Demetria, la vendedora de paltas), Cecilia Miranda (Beatriz, la sobrina, y la madre), Renzo Oviedo (el padre).

Diada esomogriffa e *haminaria*.
Hernán Pantoja

Director: Claudio Barria.
Productores: Constanza Arce.
Directores: José Andrés Peña.

pa, es un tratamiento de la reconciliación. Aquella de la cual la Iglesia, a través de su Comité Permanente, dijo sencillamente que —junto con la paz— debe alcanzarse con la "máxima verdad y con la mayor justicia que sea posible", haciendo hincapié en "la grandera de exponer arropamiento, de pedir y otorgar el perdón"; en hacer cuernos por restituir heridos "a fin de que la convivencia nacional no se siga basando en el pasado, sino que pueda enfocarse en el futuro".

"El camino eficaz para la reconciliación pasa por la que Jesús nos propone en su palabra y se caracteriza por aceptar la dignidad de cada ser humano creado a imagen de Dios, creer en la fuerza del amor, usar del poder y los bienes de la tierra para servir y no para dominar", señalaban los obispos chilenos.

Y en este montaje hay algo de la postura oclenística, bajo el prisma de un autor que pretende poner sobre el tapete el tema en base a un cura que decide dejar el sacerdocio para poder entregar más y "buenas ideas políticas".

El director del montaje, José Andrés Pella, afirma que su anterior "postula que la reconciliación no es sólo posible con un gesto de buena voluntad, sino que se da en el trabajo unidos, en convivencia. El cura invita a Abel a realizar juntos una labor social que les permita ir conociéndose, convivir, e ir aprendiendo a acomodarse el uno al otro".

Rebelde e inquieto

«El último visitante» es una comedia dramática que gira "en torno a este cura rebelde e inquieto", con un montaje realista que incluye algunos tímidos esbozos de realismo mágico. "con elementos que la hacen un poco más suelta", como son la introducción del pasado y del sueño donde el cura es asediado por Soriano.

Small-Angle X-ray

"Más que una idea, hay un intento por ser lo más fiel al espíritu del autor y a su texto. Además, se buscó crear el espacio de una imagen visual limpia que permitiera rescatar el enfrentamiento del padre con Abel y el aislamiento en el cual el cura se ha desenvuelto. Aislamiento es el sentido de un hombre que ha pasado muchos años de su vida encerrado en su

sion. Se los trató de enemigos, se dividió, aporreció la violencia²⁰

Se plantea una clara postura política, pues "el sólo hecho de que un sacerdote decida dejar la Iglesia para salir a buscar a los asesinos, es una decisión no sólo personal, sino política".

Para, sobre todo, «El último visitante» posiblemente que se puede perdurar, no olvidar.

Claudia Ramirez-Moore

¡Como el vino!
Cada año se pone mejor.
La Cena Del Viñatero



Source: *Journal of the American Statistical Association*, 1997, 92, 1037-1046.

Pruebe los deliciosos platos y déltense con los exquisitos vinos de la
vita Torroón de Paredes, en las cenas que hemos preparado
durante Noviembre y Diciembre en el restaurant *Casaflores*.

Cenas Lunas a Sábado, a partir de las 19:00 hrs.
\$ 14.000 cda. incluye Vinos.*

Auspicio:
TODOS
Dioses



Reprints: Dr. E. B. Ruppel, 2225 Canyon Blvd., Fort Collins, CO 80526

Perdón y no olvido [artículo] Claudia Ramírez Hein.

AUTORÍA

Ramírez Hein, Claudia

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Perdón y no olvido [artículo] Claudia Ramírez Hein. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile