

# Dolores Pincheira y Concepción

RCF8692

Cuando aún parecía el aroma en el cerro Caracol, el tantas veces invocado en sus poemas, y cuando las magnolias comenzaban a abrir sus pétalos en festivo anuncio de la próxima primavera, se nos durmió en armario de nostalgias una escritora poeta singular, Dolores Pincheira Oyarzún, poeta importante de nuestro tiempo. Dejó a quienes gustan del verso delicado, una colección de varios libros. Entre estos, "Apología de la tierra" (Nacimiento, 1969), "Canto a Concepción" (Editorial Universidad de Concepción, 1973), "Mi cielo derribado" (Grupo Fuego de la Poesía, 1974) y "Campanas del recuerdo" (Nacimiento, 1981). Le pertenecen, también, entre otros ensayos, "Gabriela, guardiana de la vida" y "Walt Whitman", escritos en 1979 y 1985, respectivamente.

Pueden ser más los títulos, no lo sabemos, pues Dolores Pincheira era escritora prolífica y producía sin aspavientos. Varias de sus publicaciones fueron declaradas por el Ministerio de Educación textos auxiliares para la enseñanza de castellano en escuelas, liceos y universidades. En dos oportunidades resultó esta autora penquista premiada en los Cerámenes Panamericanos de Poesía, realizadas en Buenos Aires por la Fundación Givré.

Pero, más que datos curriculares de su trayectoria -como recordar, por ejemplo, que fue docente y directora de liceos de Concepción, Puerto Montt, Temuco y San Bernardo y que continuamente escribía artículos para la prensa y dictaba conferencias en distintas ciudades y países- resulta de interés el hecho de haber sido ella quien impulsó la creación, en Concepción, de la filial de la Sociedad de Escritores de Chile. Esto ocurría en 1979, cuando motivó a un grupo de escritores, ensayistas, librep-

ros, periodistas y académicos locales para organizar la primera reunión constitutiva, en la cual se eligió una directiva provisoria integrada por Mario Rodríguez como presidente, el fallecido profesor Luis Muñoz como vicepresidente, el poeta Jorge Salgado, secretario; el poeta Jorge Mendoza, tesorero, y como directores, la poeta Norma Sierpe y los periodistas Pacián Martínez y René Sepúlveda.

Se propuso Dolores Pincheira crear vínculos con la Sociedad de Escritores de Chile, pensando siempre en beneficiar a quienes escriben dispersos en esta ciudad. Esos lazos de hecho existen desde entonces y, entre tanto, celebró esta filial, en un acto público realizado hace poco, los quince años de su existencia.

Era sueño mayor de nuestra poeta unir a los escritores, sorteos por lo general solitarios y dados a andar esquinismados o en grupos donde luego comienzan a primar otros intereses y van quedando igual de solos y desvalidos. Por eso su afán de reunirlos en una entidad de pares donde pudieran trabajar en armonía y sentirse representados en la defensa de intereses comunes. Ella aspiraba a un mundo mejor, por eso se refugió discretamente en el de la poesía, que entendía leírmas en su "La poesía sea", como "puente y cardo" donde no pasa el tiempo/ remolino de peces en ríos de oro./ vida irredimible, viaje libre/ bajo la capa/ nina victoriosa/ de los sueños". Es precisamente en el florín sin tropiezos de su palabra sencilla donde encontramos la grandeza de su verso fino, pleno de firmeza y sensibilidad. Ese recuerdo perdurará muy vivo, creemos, en las letras chilenas.

Anamaría Maack

di Sun, Concepción, 7. VIII. 1994 p. 6.

## Dolores Pincheira y Concepción [artículo] Anamaría Maack.

Libros y documentos

### AUTORÍA

Maack, Anamaría

### FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

### FORMATO

Artículo

### DATOS DE PUBLICACIÓN

Dolores Pincheira y Concepción [artículo] Anamaría Maack.

### FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

Biblioteca Nacional

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile