

El desarrollo del arte francés analizado por un profesor chileno

204
882

Fue publicado recientemente el libro "El arte francés", del profesor chileno Edmundo Nowodworsky, que proporciona una síntesis sobre la evolución de este arte, ilustrada con sus principales obras maestras.

El texto nació bajo el patrocinio de las compañías de seguros «Le Mans ISI» y «Le Mans Desarrollo», como una manera de participar en el desarrollo de los valores culturales y acercamiento de dos naciones distintas.

El papel que Francia ha desempeñado en la actividad estética del hombre a lo largo de la historia permite destacarlo como una contribución al conocimiento. Primero fueron las cavernas de Lascaux, luego las catedrales romanas y góticas. Más tarde, los castillos renacentistas del Loire, Versalles, el Pantheon, la Opera, la Torre Eiffel, el Pensador de Rodin y las telas de los románticos, realistas, impresionistas, fauvistas, cubistas, surrealistas y abstractos de toda índole.



Edmundo Nowodworsky.

Marc Garcon, representante de «Les Mutuelles du Mans Assurance en Chile» resultó que la publicación da a conocer "lo mejor que Francia ha sabido desplegar a lo largo de los siglos".

Agregó que es sorprendente constatar cómo la historia del arte en Francia ha sido identificada

por su apertura e intercambio, "sin alterar su carácter específicamente francés".

Los ejemplos son abundantemente utilizados en esta obra. Uno de ellos son las catedrales góticas construidas en la cuenca parisina, antes de servir de inspiración a las catedrales alemanas. También se observa la influencia del Renacimiento italiano sobre la pintura, la escultura y la arquitectura francesas, desde principios del siglo XVI.

"La vida de numerosos artistas es el testimonio del mismo fenómeno. Van Gogh y Picasso producen en Francia lo esencial de su obra y, recientemente, las más notables realizaciones arquitectónicas parisinas son confiadas a maestros de diversas nacionalidades", dijo el ejecutivo.

Aseguró que "El arte francés" destaca por su gran calidad didáctica y precisión, por lo cual se constituye en un texto único en su género en castellano.

Las Últimas Noticias

16-02-84 p.31

**El Desarrollo del arte francés analizado por profesor chileno
[artículo].**

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El Desarrollo del arte francés analizado por profesor chileno [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile