





Domingo 22 de Enero de 1995

## Crítica/LITERARIA

# Los males del mundo moderno

*Fernando Jousseau, "La posada de la calle Lancaster", Santiago, Editorial Los Andes, Serie Nuestros Narradores, 1994, 147 páginas.*

MARINO ACURIO



Tal vez la obra más representativa del teatro chileno sea el monólogo "El prestamista" de Fernando Jousseau (1994). Desde el año de su estreno, 1996, ha alcanzado más de diez mil representaciones en América y Europa, y un actor, Raúl Montenegro, trajo el mundo actualizado.

El periplo de Jousseau como dramaturgo ha sido largo y productivo, en cambio como narrador es más bien parco. En 1990 publicó

la obra "El prisionero" -¿el mundo como una mera representación? "La masoquista"; los médicos de comunicación y la siempre incógnita verdad "El testimonio"; la crueldad del poder cotidiano "El predilecto". Una profunda desconfianza por el porvenir del hombre "Infidelidad en persona", aunque la incertidumbre lo puede salvar como acontece con la perla del criollo protagonista de "El hombre que murió en inglés", título más

# Los males del mundo moderno [artículo] Mariano Aguirre.

Libros y documentos

## AUTORÍA

Aguirre, Mariano, 1940-

## FECHA DE PUBLICACIÓN

1995

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

Los males del mundo moderno [artículo] Mariano Aguirre. il.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile