



creatura delicada / débil con
una "tabla de salvación" en
sus brazos. "Es evidente",
sabe el dueño pone acceso a
esencia, también el dolor, con

El mayor viaje se hace una vez que se publica. Después el poeta se da a los secretos desvelados de la política en Emma Juchitán al devenir ontológico de no ser mexicana. Su valiente y trascendencia aún no tiene solo copias de ver con la época profundizada. Por eso Emma Juchitán es uno de los grandes apóstoles que el Maestre entrega a la poesía chilapa.

¿Qué planes tiene Emma Jauch en el ámbito de la creación científica?

Volviendo a su último libro *¿Por qué Olvidanzas?*

"Porque hay muchas cosas que no están. Es el capítulo de las cosas que no están..."

¿Invitaciones a propósito?

"Puede que algunas sí. Yo creo que siempre todo el mundo dice muchas cosas "en el limbo".

Pasando a su "Meulino"

¿Eche de menos alguna ausencia?

"50 uno llamado "Invitación a las castañas" y varias personas me han dicho lo mismo: "¿por qué no está "Invitación a las castañas"?". Estos antipodadores habrán tenido una razón para excluir las "castañas", y son unas castañas muy queridas por mí".

lauch

de los puntos cardinales. / De
esta en el delfino al mediodía,
del suero, / y el impulso hacia
la permanente soledad del
real que se suman, / pensar
mucho antes y después que
lo. / Y el instante de dudar y
de la pieza que falta / a que no
quiere / y ya no hay tiempo / y en
queda, sin solución, el puzzle,
en un día de magia y poesía.

... me, he subido al Mulhón la voz
y su canto estruque la Sierra de
"Integradora" con su voz tremenda
"Integradora". "Y al jamín
cantado de peces, / espaldas
grasadas de agua en las
en las arenas, / huella apenas,
se concluye del toral al sur al
trama, fecha andruga, por los
que de cierto modo / yo defuere
social en día intenso una piedra
ha hervido, ha hervido en
de la Nueva Guinea a la siempre
nuestro paciencia en días intensos
nos ha enseñado que no ha sido
gratitud por su gran crucial de
de en este estado de armonías
nos ha regalado y nos sigue
nos.

[illegible]

En esa lucha sigue viajando. Un viaje "que todos estamos haciendo" dice el escritor. Inevitablemente, los acontecimientos de esta existencia se ven reflejados en "Pequeños poemas (inéditos)" de "Mauro" y aunque anteriormente hay alusiones de esa tremenda poesía de "lame y huesos" según dice de Unamuno.

"Accidente", "Fecha", "Calibre 22" son el atomamiento de una Antología que entrega un "legado", la enorme tarea de "que cuiden la esperanza".

gesta delicada / delirio costoso /
univa / tabla de salvación en el naufragio...". Es evidente, no sólo en suero sobre acceso a la poesía, también el dolor, donde el mayor viaje se hace una carga pesada. Quizás si sea uno de los secretos elevación de la política en Emma Juchacz, unido al devenir ontológico, lo de no ser dueños. Su valentía y trascendencia surt no temeridad capaces de ver con la profundidad. Por cierto Emma Juchacz es uno de los grandes aportes que el Maule entrega a la poesía chilena.

Marcela Albornoz Dachelet
Otoño de 1994



Hay la posibilidad está navegando...
Jawh ha firmado como Jeng
marcos, "Maulina", desde su re-
gre, la versión navegando en el
nos trae la canción de los
veinte.

Es su poesía de aguas transparentes, encuentro de abrazos, una espontaneidad, la voz clara, la inquietud y torbellino como espumas rocas de su costa como si como si las calines fuesen su casa y la Marea Rápida le levanta raras a vela y a sol. Porque las cosas su nombre ella le dice y le enseñan horas las pinta y las minto y ella inagotable.

hoy es la justicia en la conciencia
fugida, de su siempre Nueva
celebrando con ella este acorral
la memoria, hoy la poesía es
hoy acuden las gavitas a la c
en la poesía de la verdad y la
may serán más crónicas y a
marino y asilado. Si tierra es
y los hijos de la historia sepan
y memorables
En una Juanchi le escribe: 'Deja
madre/ El amor que hubo, la

[illegible]

o a haya en la plaza". De aquí
de los que amó, de los que quisó,
de los que se le interfiere y le que
debatiese... "La que en Empédocle
en forma de lánguido, para don-
de la casa de mi pueblo, desde don-
de la poesía de Emma Juchacz es
poeta, lentamente, para hacer
no nos enfrenta a ver la vida, en
el mundo lentamente, en pro-
pósito con mis ojos, que aquí
me pasa, es muy posible con don-
de su vivencia... Hay que en-
su sencillez y salta entre
para conocer y amar la forma,
de la que se vive, de la que se
verificarse y de donde, en de que
empiezo me sorprende, no dejan
un lenguaje claro y sin trépolos,
de la real vida se abraza y la memoria
de las cosas se pospone, la poesía se
de la que se vive, de la que se
clara y necesaria como el agua,
saludable, no lleva y al punto
ambos no se amarra, no actúa
"Fluente", "En nuevo amor"

[illegible][illegible]

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

En torno a Emma Jauch [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile