

Tres actos tiene este montaje del grupo de Raquel Barros

"Tamaya" es rica en teatro y folclore

● Costumbres de la zona de Ovalle captura esta obra de sabor criollo.

En el segundo acto, los devotos veneran a San Roque, el protector de los mineros, en una acción profunda de religiosidad, ritmo y cadencia apropiada para que brille este gesto del espíritu. En ese momento también se piden extraños milagros: "San Roque, que se recupere el marido de mi mejor amiga (es el padre de mi hijo)"; "que le dé lipiria y calambres al que me robó los metales (un estafado)"; o "que pueda ver aunque sea por un ojo (el ciego Salvador)".

Antes, todo el mundo se había reunido en la pulpería; después, los que rezaron, bailarán hasta que la muerte sube al escenario.

Teatro y folclore hay en "Tamaya", una combinación que busca, dice Raquel Barros, "más que el baile y el canto, al hombre dentro de su medio para conocer sus conductas, sus actitudes, sus comidas, su religiosidad..."

Tamaya es también la localidad donde José Tomás Urmeneta, en la segunda mitad del siglo pasado, encontró una mina de plata y la fortu-

"Su género es costumbrista y muestra parte de nuestras virtudes y vicios -explica-, de cómo una fiesta religiosa en homenaje a un santo puede llegar a ser pagana pese a que es una manifestación auténtica de religiosidad".

Este montaje, opina el director, es una investigación "que ayuda a reconocernos en nuestras raíces como chilenos, a través del tiempo". Valora también el rescate del lenguaje oral que se hace al dejar que los personajes recurran a su manera típica de hablar.

El folclore ha tenido dos tipos de desarrollo al momento de añadir a su quehacer musical técnicas de otras áreas artísti-

cas: ballet, y formas teatrales, que escenifican costumbres urbanas y rurales. Esta última es la opción de la Agrupación Folklórica Chilena de Raquel Barros, fundada el 12 de julio de 1992.

El autor de "Tamaya" es Horacio Palacios, pequeño minero de Tulahuén, Cuarta Región, un hombre de 90 años, quien rastreó las expresiones folclóricas en la zona, como el paso de argentinos a Chile a lomo de mula para asistir a la fiesta de Andacollo, a principios de este siglo.

"Tamaya" se estrenará el 30 de septiembre, en la Sala Camilo Henríquez.

LEOPOLDO PULGAR



"Tamaya" es rica en teatro y folclore [artículo] Leopoldo Pulgar.

Libros y documentos

AUTORÍA

Pulgar, Leopoldo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Tamaya" es rica en teatro y folclore [artículo] Leopoldo Pulgar. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile