



Cinco cuentos de simple factura: Otro joven escritor chileno RCC
4:38/

Comenta Eduardo Guerrero del Río
Hernán Neira, *A golpes de hacha y fuego*. Santiago, Editorial Andrés Bello, 1995, 165 páginas.

Dentro de la variedad de títulos y autores, el Club de Lectores de la Editorial Andrés Bello ha lanzado la primera obra del joven escritor chileno Hernán Neira (1960), *A golpes de hacha y fuego*, un volumen conformado por cinco cuentos de distinta proyección, pero que —en su totalidad— avalan la presencia de una promisoría figura en el ámbito del relato breve.

En términos generales, a través de un lenguaje simple, con narradores tanto en primera como en tercera persona singular, con el acercamiento a la problemática de la naturaleza desde una perspectiva más bien de corte realista naturalista (un cierto determinismo implícito), los cuentos tienen la principal virtud de atraer la atención del lector por sus peculiares historias y, más que nada, de lograr que éste se sienta interesado por el desarrollo y desenlace de las mismas.

Esta simpleza lingüística se manifiesta, además, en las temáticas centrales de las acciones narradas. Los dos primeros cuentos están vinculados con el mundo de la navegación y de la aventura (a nuestro entender son los más débiles e, incluso, los que presentan algún descuido en el manejo de la puntuación): en "Ameland", entre tempestades y fatalidades, nos encontramos con dos personajes que desean volver al continente, a pesar de un destino aciago que se volvía en nuestra contra". Por su parte, en "Fastnet", en un ambiente lleno de continuas rivalidades, a un capitán alejado de las labores marítimas por un dudoso suceso le piden hundir un navío con el objeto de cobrar el seguro, sin saber que su vida está corriendo un grave peligro.

En los tres últimos cuentos notamos una mayor soltura estilística, y con espacios urbanos, en los dos siguientes, y rurales en el cuento que le da título al conjunto. En Madrid, fundamentalmente, ocurre la acción de "Mis fotos con Claudia Ripamonti", en donde un escritor "en ciernes" establece una relación con la actriz Claudia Ripamonti, la cual no sólo va a significar la ruptura matrimonial de éste, sino que le dará un sentido final a su propia e incipiente creación literaria. A su vez, en París tiene lugar la trágica historia de la joven Claudia, de 18 años, cuyos estados de ansiedad y rasgos de locura terminan con su posterior suicidio (herencia de una madre enferma). Finalmente, en "A golpes de hacha y fuego", un poderoso y temido terrateniente ("sepan que en Santa Juana no hay más embrujo que mis órdenes") muere en forma trágica junto a su familia, en su casa, producto de una especie de "venganza" de la naturaleza por su actitud despiadada cuando tomó posesión de las tierras.

En definitiva, *A golpes de hacha y fuego* es una obra que nos acerca al conocimiento de un joven escritor, que se lee con extrema facilidad y rapidez y que presagia, en la medida de su constancia y dedicación al trabajo de la escritura, la presencia de una pluma con naturales condiciones en el no siempre fácil arte de narrar.



VISTAZOS

- **Exponen manuscritos de da Vinci.** Fue inaugurada una exposición de manuscritos con teorías de Leonardo da Vinci, propiedad del presidente y fundador de la empresa Microsoft. Las 72 páginas del denominado "Codex Hammer" contienen ilustraciones y explicaciones sobre fenómenos naturales, especialmente las relacionadas con el agua.
- **Primera reacción de Grass a críticas.** El escritor alemán Gunter Grass se pronunció hoy, por primera vez en público, a la mala acogida que ha tenido su última novela, "Ein Weites Feld" (Un vasto campo). Dijo que el acontecimiento no es el libro en sí, sino la reacción de los medios de comunicación al mismo. La atribuyó también a razones "políticas".
- **Roban dos cuadros de Dalí.** Dos pinturas de Salvador Dalí, valoradas en 365.000 dólares, fueron robadas de la pinacoteca Músis Sacrum Museum de Arnhem, en el este de Holanda. Ellas son "Huída a Egipto" y "Beso la mano".

HOY:
ver, oír, gustar

Con los conciertos de Ravel y la 3a. Sinfonía de Brahms se presenta el pianista **Jean Philippe Collard**. A las 19 hrs., en el Teatro Municipal.

Se inaugura muestra de esculturas de **Brant Kingsman** y de **Palolo Valdés**. A las 19.30 hrs., en la Galería Praxis.

Recital de **Roberto Bravo**. A las 19 hrs., en el Colegio San Pedro Nolasco (Kennedy 5618).

La Segunda 30-8-1995 p. 37.

Cinco cuentos de simple factura, otro joven escritor chileno [artículo] Eduardo Guerrero del Río.

Libros y documentos

AUTORÍA

Guerrero del Río, Eduardo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1995

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Cinco cuentos de simple factura, otro joven escritor chileno [artículo] Eduardo Guerrero del Río. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile