



Osorno, Zúñil 2722 aqf

Sábado 6 de Mayo de 1989 *Ullmo's Noticias* ESPECTACULOS P.35

En Paraguay estrenan "Marengo"

La obra chilena pertenece a Mauricio Pesutic y participará en Festival Internacional de Teatro.

Dos obras que han sido más difundidas en el extranjero que en nuestro medio lleva el Taller 2, que dirige Claudio Di Girólamo, al Festival de Mayo del Teatro Internacional, a realizarse la próxima semana en Asunción, Paraguay.

Son "Los payasos de la esperanza", estrenada hace dos años, y "Marengo: bocetos sobre una muerte", ambas de Mauricio Pesutic. Esta última sólo debutará en Chile a su regreso, el 22 de este mes, en la sala dos del Teatro de la Universidad Católica.

En ambas el elenco lo integran Mauricio Pesutic, Rodolfo Bravo y Roberto Poblete.

"No habíamos estrenado «Marengo» -dice Di Girólamo- simplemente porque no teníamos sala. Esta creación es el polo opuesto de «Los payasos», vale decir que intentamos un teatro distinto, no quiero decir nuevo. En la segunda los personajes son dramáticos, no es nada de realista y buscamos otra forma de decir en teatro. Llevamos más de un año metidos en la obra, el tema nos fascinó a todos".

Señala que es "sobre el delirio: un tipo despierta en la camilla de un hospital y trata de explicarse lo que ha sucedido. No es la obra convencional con presentación, nudo y desenlace, no importa mucho lo que pasa, sino cómo pasa".

No usan escenografía. Sólo elementos de utilería como un balde, una escalera, una camilla y una cuerda. "Marengo: bocetos sobre una muerte" se estrenó en el Festival de Manizales con muy buena crítica.

El montaje se realizó en coproducción con el Ministerio de Cultura de España e Instituto Nacional de Artes Escénicas y de la Música, INAEM. El vestuario es de Marco Correa y la música de Millapol Gajardo.

"Los payasos de la esperanza", a partir de un hecho real "resultó una historia dura, con un humor extraño y agresivo, aumentado por la desesperación", dicen sus realizadores. Son tres payasos cesantes "que siguen siendo los habitantes del último nivel de la supervivencia. Con ganas o sin ellas, su oficio es hacer reír, aunque cohabiten con el hambre y la muerte y estén siempre a punto de sucumbir".



Roberto Poblete y Rodolfo Bravo, en "Marengo: bocetos sobre una muerte".

En Paraguay estrenan "Marengo" [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

En Paraguay estrenan "Marengo" [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile