

2268405

"IMPACTOS"

6-VIII-1994

POEMAS ANTÁRTICOS DE OSCAR PINOCHET

Ernesto Livacic Gazzano
(Especial para IMPACTOS)

Oscar Pinochet de la Barra es, sin duda, quien entre los chilenos más se ha dedicado al conocimiento de la Antártica. Sobre ella elaboró su Memoria como joven egresado de Derecho, después la ha visitado casi innumerables veces, la ha descrito y contado en libros de nutrida prosa, ha sido y sigue siendo jurista y diplomático de los derechos nacionales sobre aquellas heladas extensiones.

Ahora le dedica dos docenas de poemas en "ANTÁRTICA DE LUZ Y ESCARCHA", elegante volumen en formato 32 x 32 cms., con bellas ilustraciones de Tatiana Alamos en que predominan las tonalidades de azul sobre fondo blanco, es decir, los colores de la polar península.

Casi dos tercios de sus textos son altamente descriptivos. Consciente o inconscientemente, Pinochet quiere seguir revelando al lector ese singular mundo tan poco conocido, o bien continúa cultivando la fibra enunciativa de sus anteriores producciones.

En otros -donde, para nuestro gusto, el poemario alcanza sus mejores momentos- brota la emoción lírica. La grandeza desmesurada y virginal del continente blanco, más que retratado en su identidad visible a los ojos, es reflejado en el impacto que ejerce sobre el ánimo del hombre escritor.

Así, la sensación de la propia

pequeñez, el aguijón de la soledad, la vivencia de una profunda angustia, la experiencia de un tiempo inmóvil para el ser humano atraviesan, como motivos recurrentes, los versos de Angustia, de Tiempo detenido, de Queja, de Sobrevivir.

En otros, se hermanan en feliz simbiosis la exterioridad y la interioridad: Isla Decepción, Soledad I, Soledad II.

Sólo en el poema final, Comienzo a comprender, y en algunos de los versos de Excelencia y de Perfección, el escritor atisba el sentido del misterio antártico y abre lugar a la esperanza, una esperanza que -sin embargo- parece tener asidero más onírico que real. Dicho poema -y el libro mismo, pues con él se cierra- concluye así:

"la inmensidad me invade
dulcemente
y en el sueño comienzo a comprender".

Caso único representa Idilio, lograda animización y humanización del contacto

"de la roca
de la nieve que cae del cielo
de su amorosa unión
de sus caricias
de su dulce complicidad".

De esos "amantes", cuando el verano deslíe la nieve, queda sola la roca, mortalmente herida de oscuridad y tristeza, pero

"sobre ella ha quedado
el pequeño temblor de una lágrima".

En esos versos quisiéramos encontrar cifrada la emoción del hombre que, en medio de su reciedumbre, busca en la magnificencia de la naturaleza una compañía y una percepción de la trascendencia, y del artista a quien, después de alejarse de ella, alienta en su psiquis la huella de la experiencia vivida.

Santiago, julio de 1994.

Poemas antárticos de Oscar Pinochet [artículo] Ernesto Livacic Gazzano.

Libros y documentos

AUTORÍA

Livacic G., Ernesto, 1929-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Poemas antárticos de Oscar Pinochet [artículo] Ernesto Livacic Gazzano.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile